

مجموعه سوالات

زبان و ادبیات فارسی

(به همراه پاسخنامه)

(ای استخدام) بزرگترین مرجع آگهی‌های استخدام کشور

ای استخدام بزرگترین مرجع استخدامی در کشور است و روزانه بیش از ۳۰۰ آگهی استخدام و هزاران موقعیت شغلی از سراسر کشور در این سایت منتشر میگردد. این سایت به عنوان مرجع اخبار و آگهی‌های استخدام برای مجلات، نشریات، سایت‌ها و خبرگزاری‌ها دیگر محسوب میشود. ای استخدام تنها ارائه دهنده سرویس هوشمند ارسال آگهی تفکیک شده بر اساس رشته و شهر، دارای مجوز از مراجع قانونی مربوطه در ایران میباشد.

e-estekhdam.com

۱- کدام یک از سبکهای زیر، از اواخر قرن ششم تا اواخر نهم هجری رواج داشته است ؟

(بانک ملی) (e-estekhdam.com)

(۱) سبک خراسانی (۲) سبک هندی (۳) بازگشت ادبی (۴) سبک عراقی

۲- کتاب «کمدی الهی» اثر کیست ؟ (بانک ملی) (e-estekhdam.com)

(۱) میلتنون (۲) بوآلو (۳) دکارت (۴) دانته

۳- مفهوم همه ابیات به استثنای بیت با یکدیگر تناسب دارد. (e-estekhdam.com)

(۱) از صبا پرس که ما را همه شب تا دم صبح / بوی زلف تو همان مونس جان است مرا

(۲) ای صبا سوختگان بر سر ره منتظرند / گر از آن یار سفر کده پیامی داری

(۳) با صبا افتان و خیزان می روم تا کوی دوست / وز رفیقان ره استمداد همت می کنم

(۴) من ای صبا ره رفتن به کوی دوست ندانم / تو می روی به سلامت سلام ما برسانی

۴- با توجه به معنی، املاي کدام واژه درست است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) عطاب: غضب (۲) عسرت: لغزش (۳) تهجد: شب بیداری (۴) فرتوط: فرسوده

۵- در کدام گزینه معنی همه ی واژگان «درست» است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) (اکسیژ : هر چیز مفید و کم یاب)، (بهل : خرده گرفتن)، (زندیق : دهری)، (یکایک : ناگهان)، (اجابت برآوردن)

(۲) (ضیعه : زمین و آب و درخت)، (بی روزی : درویش)، (دهش : انصاف)، (قلا کردن : مضطرب شدن)، (سو : دید)

(۳) (صعوه : پرنده ای کوچک به اندازه ی گنجشک)، (شماره گرفتن : حساب پس دادن)، (صحبت : هم نشینی)، (مقر : اقرار کننده)، (قصه : ماقوع)

(۴) (دخمه : گورستان زردشتیان)، (معمّر : تعمیر شده)، (پای مردی : میانجی گری)، (تراویدن : چکیدن)، (رعب : ترس)

۶- در همه ی گزینه ها آرایه ی «تشخیص» به کار رفته است مگر گزینه (e-estekhdam.com)

(۱) بنابراین همگان باید با جدیت به این جا مراجعه کنند.

(۲) باد سردی درختان تبریزی را به حرکت در می آورد.

۳) اشیای این ناحیه در طول قرون خسته و رنجور هستند

۴) این ویرانه ها آرام و ساکت تاریخ خود و جهان را بازگو می کنند.

۷- معنی «به خیره» در عبارت «یک دیگر را به خیره می کشند» چیست ؟ (بانک ملت) (e-estekhdam.com)

(۱) بیهوده (۲) وحشیانه (۳) ناگهان (۴) بی خبر

۸- همه گزینه ها جز گزینه «اسم مصدر» نیست. (e-estekhdam.com)

(۱) روا (۲) سزا (۳) یارا (۴) پایا

۹- عبارت «حلاج گفت : دست از آدمی بسته جدا کردن آسان است. مرد آن است که دست صفات - که کلاه همت از تارک عرش در می کشد - قطع کند. پس پای هایش ببریدند؛ تبسمی کرد و گفت : بدین پای، سفر خاک می کردم؛ قدمی دیگر دارم که هم اکنون سفر هر دو عالم کند. اگر توانید آن قدم ببرید.» با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) سیر جسم خشک بر خشکی فتاد / سیر جان پا در دل دریا نهاد

(۲) حس خشکی دید کز خشکی بزاد / عیسی جان پای بر دریا نهاد

(۳) سیر بیرونی است قول و فعل ما / سیر باطن هست بالای سما

(۴) چون که عمر اندر ره خشکی گذشت / گاه کوه و گاه دریا، گاه دشت

۱۰- با توجه به معنی، املاي کدام واژه درست است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) عطاب: غضب (۲) عسرت: لغزش (۳) تهجد: شب بیداری (۴) فرتوط: فرسوده

۱۱- در مصراع «عشق دریایی کرانه ناپدید» کدام رکن تشبیه حذف شده است ؟

(بانک مرکزی ایران) (e-estekhdam.com)

(۱) مشبه (۲) مشبه به (۳) ادات تشبیه (۴) وجه شبه

۱۲- مفهوم بیت «عشق را خواهی که تا پایان بری / بس که بپسندید باید ناپسند» به همه ابیات به جز بیت ... تناسب دارد. (e-estekhdam.com)

(۱) از حلاوت ها که دارد جور تو / وز لطافت کسی نیابد غور [حقیقت] تو

۲) ای جلفای تو ز دولت خوبتر / و انتقام تو ز جان محبوب تر

۳) ای بدی که تو کنی در خشم و جنگ / با طرب تر از سماع و بانگ چنگ

۴) گر فراق بنده ای بد بندگی است / چون تو با بد بد کنی پس فرق چیست؟

۱۳- بیت «نیک و بد، چون همی ببايد مرد / خنک آن کس که گوی نیکي برد» با کدام بیت قرابت مفهومی دارد ؟ (e-estekhdam.com)

۱) غم و شادمانی نماند و لیک / جزای عمل ماند و نام نیک

۲) نیک نبود سزای بد کرداری / بد می کنی و نیک طمع می داری

۳) نیک باشی و بدت گوید خلق / به که بد باشی و نیکت بینند

۴) شادی بی غم در این بازار نیست / گنج بی مار و گل بی خار نیست

۱۴- مفهوم عبارت «باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده»، به مفهوم کدام بیت نزدیک است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) از سفله مخواه هیچ زنهار / کاطلس نشود پلاس هرگز

۲) روزی ز خزانه ی کسی خواه / کاو را نبود مکاس هرگز

۳) گر ترک طمع کنی، نباشد / ای دل ز کست هراس هرگز

۴) نی محنت عشق دیده هرگز / نی جور بتان کشیده هرگز

۱۵- هاتف اصفهانی در چه قرنی می زیست ؟ (e-estekhdam.com)

۱) سیزدهم (۲) نهم (۳) دهم (۴) دوازدهم

۱۶- مجموعه ی «آخر شاهنامه» از کدام شاعر است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) سهراب سپهری (۲) سلمان هراتی (۳) اخوان ثالث (۴) نیما یوشیج

۱۷- «لاغ» با کدام واژه مترادف است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) ژاژخایی (۲) لهو و لعب (۳) هجو (۴) طنز

۱۸- اجزای تشکیل دهنده کدام گروه از واژه‌ها (با توجه به نوع دستوری اجزای تشکیل دهنده) با دیگر گروه‌ها متفاوت است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) شب‌بو، جانماز، گلاب

(۲) گوش‌مال، هواپیما، آشپز

(۳) نامه‌رسان، نمک‌پاش، خط‌کش

(۴) دماسنج، کف‌گیر، دست‌بوس

۱۹- در مقالات علمی کدام روش در بیان مطلب پذیرفته نیست؟ (e-estekhdam.com)

(۱) نقل قولی که به اثبات علمی رسیده باشد

(۲) بیان آمار و استدلال

(۳) شرح آزمایش و نتایج آن

(۴) نقل قول از دیگر دانشمندان

۲۰- قصه‌ای که در چند صفحه‌ی ثابت قابل نمایش باشد، چه نام دارد؟ (e-estekhdam.com)

(۱) نمایش نامه (۲) فیلم نامه (۳) داستان (۴) گزارش خبری

۲۱- پدید آورندگان «نصایح، بامداد اسلام، با دماوند خاموش، سفر سوختن، کویر» به ترتیب خالق آثاری هم چون نیز می‌باشند. (e-estekhdam.com)

(۱) مناجات نامه - نقد ادبی - خانگی - نفحات الانس - سرود درد

(۲) کنزالسالكين - سر نی - آرش - آواز گل‌سنگ - هبوط

(۳) الهی نامه - بحر در کوزه - تنفس صبح - اشراق - مسئولیت شیعه بودن

(۴) هبوط - جست و جو در تصوف - دو قدم تا قاف - سرود سپیده - فاطمه فاطمه است

۲۲- در بیت

«کرامت کن درونی درد پرورد \$ دلی دروی درون درد و برون درد»

چه آرایه‌ای دیده می‌شود؟ (بانک رفاه) (e-estekhdam.com)

(۱) مجاز (۲) واج آوایی (۳) تشخیص (۴) تشبیه

۲۳- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) روان تشنه بر آساید از وجود فرات / مرا فرات ز سر برگذشت و تشنه ترم

(۲) به خاک پای تو داند که تا سرم نرود / ز سر بر در نرود هم چنان امید وصال

(۳) گفتم ببینمش مگر درد اشتیاق / ساکن شود بدیدم و مشتاق شدم

(۴) گفتم مگر به وصل رهایی بود ز عشق / بی حاصل است خوردن مستسقی آب را

۲۴- مفهوم دقیق تر بیت زیر در کدام گزینه آمده است ؟

«یار بی پرده از در و دیوار / در تجلی است یا اولی الابصار» (e-estekhdam.com)

(۱) عظمت خدا را در همه جا مشاهده می کنی.

(۲) خداوند تجلی خود را به شما نشان می دهد.

(۳) ای صاحب خرد به روشنی خدا را می بینی.

(۴) پروردگار در همه جا حضور دارد.

۲۵- «سند باد نامه» اثر کیست ؟ (بانک مرکزی ایران) (e-estekhdam.com)

(۱) فرامرزن خداد ارجانی (۲) سوزنی سمرقندی (۳) انوری ابیوری (۴) ظهیری سمرقندی

۲۶- اگر بخواهیم تاریخ تولد و وفات کسی را جلوی اسم وی بگذاریم، کدام علامت را به کار می بریم ؟ (e-

estekhdam.com)

(۱) [] (۲) () (۳) «» (۴) ؛

۲۷- با توجه به بیت «به پا خاری، آسان بر آید / چه سازم به خاری که در دل نشیند» کدام گزینه درست است ؟ (e-

estekhdam.com)

(۱) ای گل به شکر آن که تویی پادشاه حسن / با بلبلان بیدل شیدا مکن غرور

(۲) دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت / دائماً یک سان نباشد حال دوران غم مخور

(۳) از دست غیبت تو شکایت نمی کنم / تا نیست غیبتی نبود لذت حضور

۴) نصیحتی کنمت بشنو و بهانه مگیر / هر آن چه ناصح مشفق بگویدت بپذیر

۲۸- «دیده از دیدار آفرینش فرو بستن» کنایه از چیست ؟ (بانک ملی) (e-estekhdam.com)

۱) کوری ۲) مردن ۳) بی توجهی به خلفت ۴) بی اعتنائی به مادیات

۲۹- در کدام عبارت غلط املائی وجود ندارد ؟ (e-estekhdam.com)

۱) و از حقوق پادشاه بر خدمتکاران گذارد حق نعمت و تقیر ابواب مطاوعت است.

۲) شیر گفت : هر گاه شفقت و حمیت گاو یاد کنم، حسرت و المی بر من غالب و مستولی گردد. الحق پشت و پناه سپاه و اطباع من بود.

۳) و باید شناخت ملک را که از کژ مزاج هرگز راستی نیاید و بدسیرت مضموم طریقت را به تکلف بر اخلاق مرضی آشنا نتوان کرد.

۴) روزگار انصاف گاو بستد و دمنه را رسوا گردانید و غدر و شعوه ی او بر شیر معلوم گشت و به تقاص گاو به زاریان زارش بکشت.

۳۰- در همه ی ابیات، به استثنای بیت «اسلوب معادله» وجود دارد. (e-estekhdam.com)

۱) گل در این گلشن کجا دارد سر پروای ما / خار هم از سرکشی کی می رود در پای ما

۲) دل گمان دارد که پوشیده ست راز عشق را / شمع را فانوس پندارد که پنهان کرده است

۳) دخل بی جا ندهد غیر خجالت اثری / تیر کج باعث رسوایی تیر انداز است

۴) زیور آینه ی دل روشنی باشد، نه عکس / خانه ی تاریک را شمعی به از صد صورت است

۳۱- در کدام نوع از انواع، وزن های همه مصراع ها قطعاً مساوی است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) شعر نیمایی ۲) مستزاد ۳) چهارپاره (دوبیتی نو) ۴) بحر طویل

۳۲- مفهوم بیت «گرچه تلخ باشد فرقت یار / در او شیرین بود امید دیدار» در کدام گزینه درست است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) صبر و شکیبایی جدایی از معشوق ناگوار و تلخ است

۲) امید وصال، رنج فراق را آسان و دلپذیر می کند

۳) در تلخی عشق شیرینی وصال وجود دارد

۴) دیدار معشوق شیرین و دلپسند است

۳۳- مقصود از «لب دیوار دل» در شعر «شب دو صف از یاکریم / بال به بال نسیم / از لب دیوار دلت پرکشید» چیست؟
(e-estekhdam.com)

۱) قلب ۲) دست ۳) صورت ۴) چشم

۳۴- بیت : «بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است / بیار باده که بنیاد عمر بر باد است» با کدام بیت قرابت مفهومی دارد ؟
(e-estekhdam.com)

۱) من عمر خویش را به صبوری گذاشتم / عمر دگر نباید تا صبر بر دهد

۲) به گردن در آتش در افتاده ای / به باد خوا عمر بر داده ای

۳) عمر اگر خوش گذرد زندگی نوح کم است / ور به ناخوش گذرد، نیم نفس بسیار است

۴) وام جهان است تو را عمر تو / وام جهان بر تو نماند مدام

۳۵- نقش ضمیر «ت» در «جهان با این فراخی تنگت آیو» چیست؟ (e-estekhdam.com)

۱) مضاف الیه ۲) متمم ۳) نهاد ۴) مفعول

۳۶- معنای همه ی واژگان برگزیده درست اند مگر گزینه ی ... (e-estekhdam.com)

۱) خبری رنگ : رنگ سرخ ۲) خوالیگری : آشپزی ۳) سمند : اسب زرد رنگ ۴) زلت : لغزش و اشتباه

۳۷- مفهوم بیت «او را خود التفات نبودی به صید من / خویشان اسیر کمند نظر شدم» با کدام بیت متناسب است ؟
(e-estekhdam.com)

۱) تا دل نمی برم به کسی دل نمی دهم / صیاد من نخست گرفتار من شود

۲) چشم تو راست کرد به دل تیر غمزه را / شادم که التفات دلیل عنایت سا

۳) گفت خود دادی به ما دل حافظا / ما محصل بر کسی نگماشتیم

۴) عشق می گوید به گوشم پست پست / صید بودن خوش تر از صیادی است

۳۸- بیت «بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است / بیار باده که بنیاد عمر بر باد است» با کدام بین ارتباط معنایی ندارد ؟ (e-estekhdam.com)

- (۱) در محبت سست بنیادم چون قصر حباب / از پر کاهی به هر سو می پرد دیوار ما
- (۲) ز سیل حادثه صحرا و کوه در سفر است / چه واکشیده ای ای خانمان خراب این جا
- (۳) ای که در نعمت و نمازی به جهان غره مباحث / که محال است در این مرحله امکان خلود
- (۴) دامن کشان که می رود امروز بر زمین / فردا غبار کالبدش در هوا رود

۳۹- املای کدام کلمه با توجه به مفهوم آن، نادرست است ؟ (e-estekhdam.com)

- (۱) سور، جشن و شادی (۲) سور، دیوار اطراف شهر، باره (۳) سور، شیپور (۴) سور، جمع سوره، سوره های قرآن
- ۴۰- معانی واژه های کدام گزینه به ترتیب «نکته ی باریک، مجروح، شروع کننده، خطا، مهیب» است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) اوراد، آزرده، آغاز، مذموم، زشت

(۲) لطیفه، افکار، بادی، زلت، پتیاره

(۳) ضمیر، مریض، بسمل کردن، مذلت، هرا

(۴) لطیفه، زخمی، اقبال، لغزش، موحش

۴۱- بیت «سر گرگ باید هم اول برید / نه چون گوسفندان مردم درید» با مفهوم کدام بیت متناسب نیست ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) ای سلیم آب ز سرچشمه ببند / که چو پر شد نتوان بستن جوی

(۲) کانون کوش کآب از کمر در گذشت / نه وقتی که سیلاب از سر گذشت

(۳) گله ما را گله از گرگ نیست / کاین همه بیداد شبان می کند

(۴) بکش آتش خرد پیش از گزند / که گیتی بسوزد چو گردد بلند

۴۲- «کاریز» با توجه به مفهوم عبارت زیر، نماد چگونه آدمی است؟

«کاریز خوش دارد خیال کند / که رودها تنها برای این هستند / که به او آب برسانند» (e-estekhdam.com)

(۱) مهربان (۲) بدبین (۳) خودخواه (۴) بی‌پناه

۴۳- در همه گزینه‌ها جز گزینه تعداد صفات برابر است. (e-estekhdam.com)

(۱) عشق‌بازی دگر و نفس پرستی دگر است

(۲) گر من از دوست بنالم، نفسم صادق نیست

(۳) هرکسی را نتوان گفت که صاحب نظر است

(۴) خبر از دوست ندارد که ز خود با خیر است

۴۴- همه گزینه‌ها جز گزینه از جهتی همگون هستند. (e-estekhdam.com)

(۱) ارباب (۲) کوکبه (۳) عرایض (۴) ادویه

۴۵- در متن «آثار ادبی ایران آینه‌ی اندیشه‌ها، باورها و هنرمندی‌های ملتی است که از گذشته تاکنون، بالنده و شکوفا از خطرهای رسته است و تا ابد پا برجای ماند.» به ترتیب چند واژه و چند تکواژ وجود دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) بیست و نه - چهل و نه (۲) سی - پنجاه و یک (۳) سی - پنجاه (۴) سی و دو - پنجاه

۴۶- کدام بیت به مفهوم عبارات زیر اشاره ندارد ؟

«ای کریمی که بخشنده‌ی عطایی و ای حکیمی که پوشنده‌ی خطایی و ای صمدی که از ادراک خلق جدایی و ای قادری که خدایی را سزایی، جان ما را صفای خود ده و ما را آن ده که آن به و مگذار ما را به که و مه.» (e-estekhdam.com)

(۱) اکبر و اعظم خدای عالم و آدم / صورت خوب آفرید و سیرت زیبا

(۲) خداوند بخشنده‌ی دستگیر / کریم خطا بخش و پوزش پذیر

(۳) به خدایی سزا مر او را دان / شب شبگیر رو مر او را خوان

(۴) ای برتر از خیال و قیاس و گمان و وهم / و زهر چه گفته اند و شنیدیم و خوانده ایم

۴۷- برجسته‌ترین و نامدارترین چهره شعر و ادب فارسی اصفهان در سده‌ی ششم هجری کیست ؟ (بانک ملت) (e-estekhdam.com)

(۱) انوری (۲) جامی (۳) جمال الدین عبدالرزاق (۴) سیف فرقانی

۴۸- کدام گزینه، درباره ترجمه و توانایی های زبان در انتقال مفاهیم از زبان های دیگر، نادرست است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) ترجمه اگر با شیوه های جدید و متحول امروزی همراه شود، هم سنگ تألیفات با ارزش و مفید است.

(۲) ترجمه، ابزاری برای نقل فرهنگ و اندیشه، از زبانی به زبان دیگر است.

(۳) هیچ پیامی را بدون دستکاری و حذف و اضافه از زبانی به زبان دیگر نمی توان منتقل کرد.

(۴) هر زبانی در محدوده ی خود، حقایقی برای گفتن دارد که همه آن ها عیناً قابل انتقال به زبانی دیگر است.

۴۹- معنی واژه های «نبیه، نقیب، هوش، نشان، لاف» به ترتیب کدام است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) بزرگ - مهتر - خرد - علامت - خود بینی

(۲) هوشیار - رئیس - مرگ - نصیب - خودستایی

(۳) پیامبر - بزرگ قوم - عقل - نمونه - گزاف

(۴) آگاه - شکافنده - موت - سهم - بیهوده گویی

۵۰- مصراع دوم «بر همه اهل این زمین به مراد....» کدام است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) همه آفاق گلستان بینی (۲) عشق را کیمیای جان بینی (۳) گردش دور آسمان بینی (۴) وسعت ملک لامکان بینی

۵۱- معنی «مگر» در «مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی» چیست؟ (e-estekhdam.com)

(۱) حتماً (۲) بی تردید (۳) امید است (۴) اتفاقاً

۵۲- معنای کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) از در خویش خدا را به بهشتم مفرست / که سری کوی تو از کون و مکان ما را بس

(۲) تو را هر چه مشغول دارد ز دوست / اگر راست خواهی دل آرامت اوست

(۳) قومی هوای نعمت دنیا همی پزند / قومی هوای عقبی و ما را هوای دوست

(۴) ما مست شراب ناب عشقیم / نه تشنه ی سلسبیل (= چشمه ای در بهشت) و کافور

۵۳- در همه ی ابیات به استثنای بیت هم فعل گذرا و هم فعل ناگذر وجود دارد. (e-
(estekhdam.com)

(۱) بار بیفکند شتر، چون برسد به منزلی / بار دل است هم چنان، و به هزار منزل

(۲) ای که مهار می کشی صبر کن و سبک مرو / کز طرفی تو می کشی، وز طرفی سلاسلم

(۳) با فراق دوستان، بس که نشست بر دلم / می روم و نمی رود ناچه به زیر محلم

(۴) آخر قصد من تویی، غایت جهد و آرزو / تا نرسم، ز دامت، دست امید نگسلم

۵۴- کدامیک از این واژه‌ها به معنی غرابت ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) نزدیکی (۲) دوری (۳) خویشی (۴) خانوادگی

۵۵- شهرت عمده ی هاتف اصفهانی در سرودن چه نوع شهری است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) مستزاد (۲) قصیده (۳) ترجیع بند (۴) مسمط

۵۶- «سعدی» شاعر و نویسنده کدام قرن است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) هشتم (۲) نهم (۳) ششم (۴) هفتم

۵۷- همه ی ابیات به استثنای بیت ... با یک دیگر تناسب مفهومی دارند. (e-estekhdam.com)

(۱) حکایتی ز دهانت به گوش جان آمد / دگر نصیحت مردم حکایت است به گوشم

(۲) مرا هوشی نماند از عشق و گوش / پند هوشمندان کار بندم

(۳) کلید گنج سعادت نصیحت سعدی است / اگر قبول کنی گو بردی از میدان

(۴) اگر مراد نصیحت کنان ما این است / که ترک دوست بگویم تصویری است محال

۵۸- مقصود نیما در مصراع دوم از «غم این خفته ی چند / خواب در چشم ترم می‌شکند» چیست و در کدام گزینه

مناسب‌تر به آن اشاره شده است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) خواب و غفلت وجود مرا با اشک چشم همراه می‌کند

(۲) خواب را در چشم اشک‌بارم صد چندان می‌نماید

(۳) غفلت و نا آگاهی از چشم غمزده من دور باشد

۴) خواب را از چشم اشکبار من دور می‌نماید

۵۹- مفهوم بیت : «هم در آن پا پرهنه جمعی را / پای بر فرق فرقدان بینی» با کدام بیت تناسب دارد ؟ (e-
(estekhdam.com

۱) پای پیش و پای پس در راه دین / می نهد با صد تردد بی یقین

۲) خشت زیر سر و بر تارک هفت اختر پای / دست قدرت نگر و منصب صاحب جاهی

۳) من طایفه ای بر سر آن کوی ندیدم / کز دست غمش جامه ی جان چاک نکردند

۴) هر که پا از حد خود برتر نهد / سر دهد بر باد و تن بر سر نهد

۶۰- نظریات چه کسانی باعث شد که اصولاً به نقد روان شناسی بیشتر توجه شود ؟ (e-
(estekhdam.com

۱) فروید یونگ، آدلر ۲) راسین، شکسپیر ۳) موریس مترلینگ، داستایوفسکی ۴) ایبسن، آدلر

۶۱- مفهوم بیت مقابل در کدام گزینه مشاهده می شود ؟ «قصه چه کنم دراز و بس باشد / چون نیست گشایشی ز
گفتارم» (e-
(estekhdam.com

۱) این حرف های طولانی مرا گرفتار می کنند.

۲) از این گفتار برای من نتیجه ای نیست

۳) مشکل من همین سخنان شده اند.

۴) مشکلی با این سخنان از من حل نمی شود

۶۲- معنی واژه های «شولا، صلا زدن، زاویه، شگون» به ترتیب کدام است ؟ (e-
(estekhdam.com

۱) ازار - آواز دادن - شاه نشین - خجسته

۲) خرقة - آواز دادن - شاه نشین - میمنت

۳) قبا - صدا کردن - گوشه - خوش یمن

۴) عبا - صدا کردن - محل اطعام فقرا - یمین

۶۳- همه ی ابیات به استثنای بیت با هم تناسب معنایی دارد. (e-
(estekhdam.com

۱) عشق دریایی کرانه ناپدید / کی توان کردن شنای هوشمند

۲) بر هوشمند سلسله ننهاده دست عشق / خواهی که زلف یار کشی ترک هوش کن

۳) پرستش به مستی است در کیش مهر / برون اند زین جرگه هشیارها

۴) عاشقان را چون طلب باشد و قوت نبود / گر تو بیداد کنی شرط مروت نبود

۶۴- در کدام پاسخ اشتباه نگارشی وجود ندارد؟ (e-estekhdam.com)

۱) انسان خردمند در هر کار، مشورت‌های لازمه را مورد توجه قرار می‌دهد.

۲) افضل‌ترین صفت علم، آن است که بهترین راه زندگی را به انسان می‌آموزد.

۳) هر مسلمان واقعی باید حسب الامر خداوند، از قابلیت‌های مثبت خود استفاده کند.

۴) برای رسیدن به کمال انسان، باید اخلاق‌های خود را اصلاح کنیم و یک انسان کامل باشیم.

۶۵- بیت: «نه سایه دارم و نه بر بیفکنندم سزاست / اگر نه بر درخت تر کسی تبر نمی‌زند» با کدام بیت ارتباط مفهومی ندارد؟ (e-estekhdam.com)

۱) هزار شاخه‌ی سرسبز گشت زرد و خمید / به سحر بازی و ترفند گنبد اخضر (سبز)

۲) مگوی بی گنهم سوخت شعله‌ی تقدیر / همین گناه تو را بس که نیستی برور

۳) آن شاخ که سربرکشد و میوه نیارد / فرجام به جز سوختنش نیست سزاوار

۴) بسوزند چوب درختان بی بر / سزا خود همین است مر بی بری را

۶۶- درون مایه داستان معمولاً از چه طریقی دریافت می‌شود؟ (e-estekhdam.com)

۱) راوی داستان ۲) ایجاد لحن در کلام ۳) اعمال و گفتار شخصیت‌های داستان ۴) زاویه دید

۶۷- اگر برای کتاب‌های مأخذ، علامت اختصاری تعیین کنیم، ارجاعات را کجا می‌نویسیم؟ (e-estekhdam.com)

۱) در پایان مقاله یا هر بخش ۲) در پایان جمله‌ی نقل شده ۳) در پاورقی ۴) در پایان کتاب

۶۸- «نقد النصوص» از آثار کیست و ارزیابی هر وی کدام کتاب داستان قدیم را به نظم در آورد؟ (e-estekhdam.com)

۱) عبید زاکانی، لطایف الطوایف

۲) عطار نیشابوری، روضه‌ی خلد

۳) دولتشاه سمرقندی، سیر الموک

۴) عبدالرحمان جامی، سند بادنامه

۶۹- مضمون برداشتی کدام بیت با سایر ابیات، متفاوت است؟ (e-estekhdam.com)

۱) همه مرگ را زاده یم پیر و جوان به گیتی نماند کسی جاودان

۲) اگر چرخ گردان کشد زین تو سرانجام خشت است بالین تو

۳) بس پند که بود آن گه در تاج سرش پیداصد پند نو است اکنون در مغز سرش پنهان

۴) سر الب ارسلان دید، ز رفعت، رفته برگردون به مرو آ تاکنون در گل تن الب ارسلان بینی

۷۰- مقصود شاعر از «سیاوش را کرد باید درست» چیست؟ (e-estekhdam.com)

۱) سیاوش را باید به گناه خود متوجه کرد

۲) سیاوش باید بی گناهی خود را ثابت کند

۳) سیاوش را باید از این کار بازداشت

۴) سیاوش را باید نابود کرد

۷۱- کدام گروه کلمه براساس الگوی «اسم + صفت + صفت + اسم + اسم + صفت + اسم» ساخته شده است؟ (e-estekhdam.com)

۱) هیکل دراز و کبود و ورم کرده ی معلم کلاس چهارم مدرسه

۲) این طنین قاطع و کننده ی فرمان وحی در فضای درون من

۳) شکوه و شکایت از وضع بد خود به علت گرفتاری در زندن زمان

۴) اعتراض شاعر به مخالفان و بدگویان برای اثبات بی گناهی خویش

۷۲- با توجه به قواعد ترکیب زبان، کدام گزینه صحیح است؟ (e-estekhdam.com)

۱) هر زبانی، از کلیه امکانات هم نشینی تکواژه‌ها و واژه‌هایش استفاده می‌کند.

۲) برای تولید جمله، قواعد کاربردی اجازه می‌دهد که گروه‌ها کنار یکدیگر قرار بگیرند.

۳) در زبان فارسی بین واج‌هایی که واجگاه مشترک دارند صامت یا مصوتی فاصله ایجاد می‌کند

۴) قواعد نحوی، قواعدی هستند که با کمک آنها میتوان از ترکیب تکواژها و واژه‌ها، گروه ساخت.

۷۳- کدام پاسخ می‌تواند این عبارت را دقیق تر تکمیل کند ؟

چهار پاره در حقیقت، مجموعه‌ای است از تعداد دارای بیت که از لحاظ موضوعی ... (e-estekhdam.com)

۱) غزل - پنج، به هم مربوط اند.

۲) قطعه، دو، به یکدیگر وابسته اند

۳) رباعی، دو، به هم ربطی ندارند

۴) دو بیتی، دو، به هم مربوط اند.

۷۴- معنی «با» در مصراع «برق با شوقم، شراری بیش نیست» چیست ؟ (e-estekhdam.com)

۱) همراه ۲) در برابر ۳) موافق ۴) همانند

۷۵- در کدام بیت، معنی لغوی واژه‌ی مشخص شده به درستی ذکر شده است؟ (e-estekhdam.com)

۱) زانکه چون مرده بود تن بی لهب / پیش او نی روز بنماید نه شب: خوشی

۲) همیشه آخته با خنجر جفا خنجر / همیشه دوخته با دامن وفا دامن: آماده

۳) بنده دایم خلعت و ادرار جوست / خلعت عاشق همه دیدار اوست: طمع کار

۴) سکندر چو دید آن سواد بهی / ز سودای هندوستان شد تهی: اطراف شهر

۷۶- مفاهیم «تحدیر، تهدید، آزادی و تعهد» به ترتیب از کدام بیت ها فهمیده می‌شود؟

الف) بکوبمت زین گونه امروز یال / کزین پس نبیند تو را زنده زال

ب) بترس از جهاندار یزدان پاک / خرد را مکن با دل اندر مغاک

ج) که گفتت برو دست رستم ببند / نبندد مرا دست چرخ بلند

د) نهادند پیمان دو جنگی که کس / نباشد بر آن جنگ فریاد رس (e-estekhdam.com)

۱) ب، الف، ج، د ۲) ج، ب، د، الف ۳) ب، ج، الف، د ۴) د، ج، ب، الف

۷۷- در بیت زیر «اختر گذشتن» به چه معنی است ؟

«روز هجران و شب فرقت یار آخر شد / زدم این فال و گذشت اختر و کار آخر شد» (e-estekhdam.com)

(۱) به پایان آمدن نیکبختی ها

(۲) به سامان و مساعد شدن کار

(۳) گذشت زمان و روزگار

(۴) از دست رفتن آرزوها و فرصت ها

۷۸- در کدام جمله سجع وجود دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم، دانی پر کنم هدیه اصحاب را.

(۲) پرده ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه ی روزی به خطای منکر نبرد.

(۳) درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته.

(۴) عصاره ی نالی به قدرت او شهد فایق شده.

۷۹- معنی واژه های «بارقه، زندیق، چغز، تهجد، تضرع» به ترتیب، کدام است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) پرتو، ملحد، موش گیر، آگاهی، زاری کردن

(۲) جلوه، دهری، قورباغه، شب بیداری، خواری کردن

(۳) درخشش، بی دیدن پرنده، زیرکی، سخن چینی کردن

(۴) نگاه، کافر، شبلويز، شب زنده داری، فروتنی کردن

۸۰- در مصراع «از کرده خویش پشیمانم» «خویش» چه نوع کلمه ای است ؟ (بانک سپه) (e-estekhdam.com)

(۱) ضمیر منفصل شخصی (۲) صفت مطلق (۳) قید تاکید (۴) ضمیر مشترک

۸۱- کدام گزینه از شعر «خدا / نه برای خورشید / و نه برای زمین / بلکه برای گل هایی که برایمان می فرستد / چشم به

راه پاسخ است» دریافت می شود؟ (e-estekhdam.com)

(۱) آدمی چه رنجه ها بر خود هموار می کند تا گل های زیبا و دل انگیز سر از خاک برآرند

۲) زمین و توان آن در باروری گل‌های زیبا، غیر قابل انکار است

۳) گل‌ها، دعوت‌نامه‌هایی به بندگان، جهت روی آوردن و بازگشتشان به سوی آفریدگار است

۴) گرما و روشنایی خورشید عالم تاب، برای ادامه حیات بس گرانقدر است

۸۲- دلیل پرهیز از تنعم و عدم پذیرش صله، در کدام عبارت، متفاوت است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) چون به آن چه دارم و اندک است قانعم، وزر و وبال این چه به کار آید ؟

۲) به زندگی درویشانه قناعت کرده بود، نه از بخل بلکه از آن جهت که به بیش تر از آن احتیاج نداشت.

۳) آن چه دارم از اندک مایه حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.

۴) بر من پوشیده است که آن غزوه‌ها بر طریق مصطفی هست یا نه، من این نپذیرم و در عهده‌ی این نشوم.

۸۳- همه گزینه‌ها جز گزینه از نظر نگارشی نادرست هستند. (e-estekhdam.com)

۱) در دانشگاه‌های ایران اساتید دانشمندی تدریس می‌نمایند

۲) انباشتگی کالا، در بنادر ایران، صنعت حمل و نقل را با مشکل روبرو کرده است

۳) مخترعین رسانه‌های گروهی، حقی بزرگ بر گردن جامعه بشریت دارند.

۴) بازرسی وزارت بازرگانی، نرخ کالاهای مصرفی را در فروشگاهها کنترل خواهند کرد.

۸۴- «همای و همایون»، «گل و نوروز» و «کمال نامه» از سروده های کدام شاعر ایرانی است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) عرفی شیرازی ۲) خواجهی کرمانی ۳) شمس الدین محمد کرمانی ۴) میرزا عباس فروغی بسطامی

۸۵- کدام دو بیت با یکدیگر تفاوت معنایی دارند ؟

عشق دردانه است و من غواص و دریا میکده / سرفرو بردم من آن جا تا کجا سر بر کنم

رفتی و نمی شوی فراموش / می آیی و می روم من از هوش

پیک دلی پیرو شیطان مباحث / شیر امیری، سگ دربار مباحث (e-estekhdam.com)

۱) عشق دریایی کرانه ناپدید / کی توان کردن شنای هوشمند

۲) به هوش بودم از اول که دل به کس نسپارم / شمایل تو بدیدم نه عقل ماند و نه هوشم

۳) تو را ز کنگره ی عرش می زنند صفیر / ندانمت که در این دامگه چه افتاده است

۴) خاصان حق همیشه بلیت کشیده اند / هم بیشتر عنایت و هم بیشتر عنا (رنج)

۸۶- برای شناختن وزن عروضی، کدام عمل لازم است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) تقطیع هجایی ۲) تقطیع ارکان ۳) شناخت هجای کوتاه و بلند ۴) شناخت الفبای عروضی

۸۷- آغاز کننده داستان کوتاه در ادبیات فارسی در کدامیک از نویسندگان زیر است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) جلال آل احمد ۲) صادق هدایت ۳) صمد بهرنگی ۴) محمد علی جمالزاده

۸۸- عبارت «در ایل حرمت و آسایش و کس و کار داشتم؛ در شهر آرام و قرار و غم خوار و اندوه گسار نداشتم.» با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد ؟ (e-estekhdam.com)

۱) در آن نفس که طریق حیات بسته شود / گشایشی نباشد ز خویش و بیگانه

۲) تو باز سدره نشینی فلک نشیمن توست / چرا چو جغد کنی آشیان به ویرانه

۳) هر آن طلسم که بستند عاقلان به هم / به سنگ تفرقه بشکست چرخ دیوانه

۴) مباحش غره به مهر سپهر دون پرور / که پای دام کشیده است بر سر دانه

۸۹- در کدام گزینه فرآیند واجی به شکل «کاهش و تلفظ پدید» آمده است ؟

(بانک تجارت) (e-estekhdam.com)

۱) ابنار ۲) زودتر ۳) قند شکن ۴) یگانه

۹۰- املائی درست کدام است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) شقب ۲) آذرم ۳) آذر ۴) ارمقان

۹۱- کتاب «آزادی و تربیت» نوشته کیست؟ و درس تربیت انسانی و سنت ملی ما چه نوع نوشته‌ای است؟ (e-estekhdam.com)

۱) دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن - تشریحی

۲) عبدالحسین وجدانی - تحقیقی

۳) جلال رفیع - تحقیقی - هنری

۴) دکتر محمود صناعی - تحلیلی

۹۲- نویسندگان «قانون مسعودی - جالی خالی سلوچ - مسالک المحسنین - از رنجی که می بریم» به ترتیب خالق آثار نیز هستند. (e-estekhdam.com)

۱) تحقیق مالهند - کلیدر - دار المجانین - غرب زدگی

۲) آثار الباقیه - کارنامه ی بلخ - کتاب احمد - مدیر مدرسه

۳) التفهیم - لایه های بیابانی - کتاب احمد - غرب زدگی

۴) آثار الباقیه - انتقام - جزیره ی سرگردانی - خسی در میقات

۹۳- مفهوم بیت «تانگردی آشنا زین پرده رمزی نشنوی / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش» با کدام بیت تناسب معنایی دارد ؟ (e-estekhdam.com)

۱) رسید از عالم غییم سروشی / که فارغ باش از گفت و شنیدن

۲) دو کس بر حدیثی گمارند گوش / از این تا بدان، اهرمن تا سروش

۳) غم حبیب، نهان به ز گفت و گوی رقیب / که نیست سینه ی ارباب کینه محرم راز

۴) در راه عشق وسوسه ی اهرمن بسی ست / پیش آی و گوش دل به پیام سروش کن

۹۴- کدام عبارت از جنبه ی تاریخ ادبیات نادرست است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) محمد بن منور در کتاب «اسرار التوحید» به شرح احوال حد خود ابوسعید ابوالخیر عارف قرن پنجم پرداخته است.

۲) کتاب های «الحیاه» و «ادبیات و تعهد در اسلام» از آثار اعتقادی و مذهبی محمد رضا حکیمی نویسنده ی معاصر است.

۳) در نشریه های ادبی «روزگار نو، پیام نو و مجله ی سخن» به جز نقد و تحلیل ها، آثار متجددان و وفاداران به سنت شعری گذشته چاپ می شده است

۴) گوته نویسنده ی کتاب «گمونت» است و اثر او، «نغمه های رومی یک از عالی ترین آثار شعر و حکمت گوته است.

۹۵- معنی واژه های «فرض، مجمر، متمادی، معارضه، فایق» به ترتیب کدام است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) تعیین کردن، آتش دان، دراز، ستیزه کردن، برتر

(۲) واجب گردانیدن، آتش دان، متواتر، رخ بر تافتن، برتر

(۳) واجب، آتش، مدت دارنده، اعتراض کردن، اعلا

(۴) لازم و ضروری، منقل، پشت سرهم، جنگیدن، نقصان

۹۶- کدام گزینه، آرایه ی تضمین را در خود ندارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که ! ما عبدناک حق عبادتک

(۲) زینهار از قرین بد، زینهار! و قنارینا عذاب النار

(۳) خیز تا خاطر بدان ترک سمر قندی دهیم کز نسیمش بوی جوی مولیان آیدهمی

(۴) نه بیان فضل کردم که نصیحت تو گفتم هم از آدمی شنیدم بیان آدمیت

۹۷- پاسخ در ست کدام است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) در سبک عراقی، لغات عربی بسیار بود و اغلب دشوار

(۲) در سبک هندی، لغات عربی بسیار کم بود و آسان

(۳) در سبک خراسانی لغات فارسی، شکل ادبی داشت نه کهنه و لهجه ای

(۴) در دوره ی بازگشت ادبی، غزل از سبک خراسانی تقلید می شد.

۹۸- معنی و مفهوم عبارت «هم در غایت سوز و اشتیاق بود و هم در شدن لهب فراق» چیست ؟ (بانک ملی) (e-

estekhdam.com)

(۱) بسیار آرزومند دیدار معبود بود و سخت در آتش جدایی یار می سوخت.

(۲) در آخر عمر بسیار بی تاب و بی قرار شده بود و از خانواده دور افتاده بود.

(۳) گاه در غم و اندوه و شوق دیدار فرو می رفت و گاه در تنعم و آسودگی بر سر می برد.

(۴) هر چند قصد و میل ملاقات او را داشت اما در نهایت آسایش خاطر می سوخت.

۹۹- معنای واژگان «ملاهی، تضریب، تغیر» در کدام گزینه به ترتیب دقیق تر آمده است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) وسیله بازی، زشتکاری، عصبانی کردن

(۲) وسایل لهو، فتنه انگیزی، برآشتن

(۳) بدکرداری، خشمگینی، تغییر رفتار

(۴) بازیچه قراردادن، سخن چینی، بد عمل کردن

۱۰۰- معنی واژه های «ادبار، ارتجالا، افگار، ابرش، ابدال» به ترتیب، کدام است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) بدبختی، مردانگی، نیش دار، ابری، جانشین ها

(۲) بدبختی، بی درنگ، آزرده، اسب، نیک مردان

(۳) پشت کردن، مردانگی، آزرده، اسب، جانشین ها

(۴) روی نمودن، بی تأمل، خسته، ابری، نیک مردان

۱۰۱- املای کدام کلمه غلط است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) سمات، دسته (۲) اشباح، سیاهی که از دور به نظر رسد (۳) ارغند، خشمگین و قهرآلود (۴) حصین، محکم

۱۰۲- با توجه به متن «رودکی، در یکی از روستاهای سمرقند به نام رودک به دنیا آمده و همان جا نشو و نما یافته بود، در کودکی حافظه ای نیرومند داشت و چنان که نوشته اند در هشت سالگی قرآن را حفظ کرد و با شاعری پرداخت.»
اجزای تشکیل دهنده ی جمله پایانی کدام است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) سه جزئی گذرا به متمم

(۲) سه جزئی گذرا به مسند

(۳) چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم

(۴) چهار جزئی گذرا به متمم و مسند

۱۰۳- ایجاد کننده ی کدام اثر دست معرفی نشده است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) فرهنگ مهاجم و فرهنگ مولد : از آثار عبدالحسین وجدانی

(۲) در حیات کوچک پاییز در زندان : از آثار اخوان ثالث

(۳) اصول فلسفه و روش رئالیسم : از آثار علامه طباطبایی

۴) چوب به دست های ورزیل : از آثار غلامحسین ساعدی

۱۰۴- «تیرانا» و «پالیزیان» از آثار کیست ؟ (بانک سپه) (e-estekhdam.com)

۱) سلمان هراتی ۲) مهدی اخوان ثالث ۳) محمد رضا رحمانی ۴) نیما یوشیج

۱۰۵- از مفهوم کدام بیت مرتبه ی فنای عرفانی استنباط می شود ؟ (e-estekhdam.com)

۱) بقا دوستان را فنا عاشقان را / من آن عاشقم کز بقا می گریزم

۲) بر لب بحر فنا منتظریم ای ساقی / فرصتی دان که زلب تا به دهان این همه نیست

۳) جهان فانی و باقی فدای شاهد و ساقی / که سلطانی عالم را طفیل عشق می بینم

۴) مرا امید وصال تو زنده می دارد / و گر نه هر دم از هجر توست بیم هلاک

۱۰۶- همه آثار زیر بجز اثر ویلیام شکسپیر است ؟ (بانک تجارت) (e-estekhdam.com)

۱) جنگ و صلح ۲) هملت ۳) مکبث ۴) اتللو

۱۰۷- مضمون بیت زیر چیست ؟

در زلف چون کمندش ای دل میبچ کان جا سرها بریده بینی بی جرم و بی جنایت (e-estekhdam.com)

۱) گرفتار شدن بی گناهان در کمند عشق محبوب

۲) جواز عقاب و مکافات بدون استحقاق برای رفتاری در دام معشوق

۳) تحمل سختی ها در سلول و پیمودن مدارج خاصی تا رسیدن به مقام وصل

۴) دوری از هوی و هوس و آرزوهای دل

۱۰۸- نقد اجتماعی در اشعار کدام دوره ی ایران رواج بسیار یافت ؟ (e-estekhdam.com)

۱) دوره صفوری ۲) دوره ی مشروطیت ۳) دوره ی قاجار ۴) دوره ی انقلاب اسلامی

۱۰۹- به مضمون آیه ی «تعز من تشاء و تذل من تشاء» در کدام بیت اشاره نشده است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) کلاه سعادت یکی بر سرش / گلیم شقاوت یکی در برش

۲) ادیم (سفره) زمین سفره ی عام اوست / بر این خوان یغما چه دشمن چه دوست

۳) یکی را به سر بر نهد تاج بخت / یکی را به خاک اندر آزد ز تخت

۴) گلستان کند آتشی بر خلیل / گروهی بر آتش برد ز آب نیل

۱۱۰- اجزای اصلی تشکیل دهنده ی کدام عبارت، در مقابل آن، نادرست است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) او در عصر ما در کسوت یک مهاتما گاندی مسلمان، منادی یک حیات تازه برای تمام عالم می شد (سه جزئی گذار به مسند)

۲) این فقر اختیاری را بر مکتب و تجمل رایج در دستگاه صدر الدین، شیخ الاسلام شهر ترجیح می داد. (چهار جزئی گذرا به مفعول و مسند)

۳) درگیری دایم در تنازع برای بقا، در سلوک راه کمال، انحراف از خط سیر روحانی و امری خلاف شأن انسانی تلقی می کرد. (چهار جزئی گذرا به مفعول و مسند)

۴) در دنیای ما، پرخوری و تجمل گرایی کمترین ی مردم برای بیش ترینه ی آن جز گرسنگی و بیتوایی راه دیگر باقی نمی گذارد. (سه جزئی گذرا به مفعول)

۱۱۱- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) سخن رفتشان یک به یک بر زبان / که از ماست بر ما بد آسمان

۲) گله ی ما را گله از گرگ نیست / کاین همه بیداد شبان می کند

۳) نخل این بستان ز بار خویشتن یابد شکست / هیچ کس از زاده ی خود خیر در دنیا ندید

۴) آسیب جهان بیش رسد گوشه نشین را / دامی نبوده در ره آن صید که رام است

۱۱۲- در کدام عبارت وابسته ی مضاف الیه، «اسم مرکب» است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) استفاده از معنای عمیق و باریک و بیان احساسات شخصی

۲) سروده های سرشار از نکته های بدیع و تأمل برانگیز شاعر

۳) سروده های کوتاه و عمیق شاعر بزرگ و پرآوازه هندی

۴) زندگی ویران شده و طعمه ی شراره های سیال آتشفشان

۱۱۳- معنی واژه های «مجهور، فسرده، مقهور، معمر، بلاغت، سخره» به ترتیب، کدام است ؟ (e-)

(estekhdam.com)

۱) پاداش یافته، یخ زده، شکست خورده، مجرب، چیره زبانی، تسمخر

۲) جدا مانده، منجمد، پیروز، تعمیر کار، زبان آوری، مسخره شده

۳) دور افتاده، منجمد، مغلوب، سال خورده بلیغ شدن، ریشخند

۴) جدا کننده، یخ زده، چیره شده، رفوگر، چیره زبانی، مسخره کننده

۱۱۴- مفعول، در کدام عبارت «اسم مشتق» است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) دشت، سینه ی وسیع و داغش را در برابر ورزش نسیم ملایمی قرار داده بود

۲) مثل این بود، که رشته ای ناگسستنی قلب رزمندگان را به هم پیوند می داد

۳) شیهه ی چند اسب بی شکیب، سکوت آن دشت بیکران را در هم می شکست.

۴) همه، آن مرد بزرگوار را دیدند که ابروان سفیدش، دیدگان کم فروغ او را پوشانده است.

۱۱۵- در کدام پاسخ با وجود اختلاف در حروف قافیه، قافیه غلط به شمار نمی رود ؟ (e-estekhdam.com)

۱) گشت، کشت ۲) می رود، نمی رود ۳) گشته، کشته ۴) کتاب، جیب

۱۱۶- مصراع های «من نمی دانم / که چرا می گویند اسب حیوان نجیبی است» «کبوتر زیباست / و چرا در قفس هیچ

کسی کرکس نیست / گل شبدر چه کم از لاله قرمز دارد؟» با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟ (e-)

(estekhdam.com)

۱) راحت بندگان حق جستن / عین تقوا و زهد و دینداری است

۲) سود دنیا و دین اگر خواهی / مایه هردوشان نکوکاری است

۳) اختلافی که هست در نام است / ورنه سی روز بی گمان ماهی است

۴) گر در خلد را کلیدی هست / بیش بخشیدن و کم آزاری است

۱۱۷- ابیات کدام گزینه، با یکدیگر ارتباط مفهومی ندارند ؟

جهان را چه سازی که خود ساخته است / جهاندار از این کار پرداخته است

عشق کار خفتگان و نازکان نرم نیست / عشق کار پر دلان و پهلوان است ای پسر

گر بر سر خاک من بنشینی و برخیزی / تا محشر از این شادی برخیزم و بنشینم (e-estekhdam.com)

(۱) جهان با کسی جاودان رام نیست / به یک خو برش هرگز آرام نیست

(۲) خواب در عهد تو در چشم من آید هیهات / عاشقی کارسری نیست که بر بالین است

(۳) ور بدانم به در مرگ که حشرم با توست / از لحد رقص کنان تا به قیامت بروم

(۴) تو را گر تلخ و گر شیرین شود کام / هم از ساقی شناس او را نه از جام

۱۱۸- مفهوم کدام بیت با بیت زیر، متفاوت است ؟

«آن که شد هم بی خبر هم بی اثر / از میان جمله او دارد خبر» (e-estekhdam.com)

(۱) تا خبر دارم از او بی خبر از خویشتم / با وجودش ز من آواز نیاید که منم

(۲) دانی که خبر از عشق دارد ؟ / آن کز همه عالمش خبر نیست

(۳) سعدی از بارگه قربت دوست / تا خبر یافته است بی خبر است

(۴) ای عشق شوخ بوالعجب آورده جان را در طرب / آری درآ هر نیمه شب بر جان مست بی خبر

۱۱۹- در عبارت «در هوش زبانی . حرافی و لطیفه نوک جمع را چیده و متکلم وحده و مجلس آرای بلا معارض شده است.» «نوک جمع را چیدن» یعنی : (e-estekhdam.com)

(۱) به دیگران اجازه ی صحبت ندادن

(۲) جلوی گفتار دیگران، مقابله کردن

(۳) از گفتن دیگران روی برگرداندن

(۴) حرف دیگران را در یک آن قطع کردن

۱۲۰- از لحاظ جای صحیح کلمات در جمله، کدام پاسخ از بقیه بهتر است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) من دیروز کتاب دوستم را با تشکر پس دادم.

(۲) کتاب دوستم را من دیروز با تشکر پس دادم.

(۳) دیروز با تشکر، کتاب دوستم را به او پس دادم.

(۴) دیروز با تشکر پس دادم کتاب دوستم را.

۱۲۱- در بیت «تکه یخ‌ها چه سر به زیر و صبور / جای خود را به چشمه‌ها دادند» از کدام آرایه‌ی ادبی استفاده شده است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) تضاد (۲) تشبیه (۳) جان بخشیدن به اشیاء (۴) سجع

۱۲۲- املاء کدام کلمه با توجه به معنی مقابل آن درست است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) توطعه: نیرنگ به کار بردن بر ضد کسی (۲) احتزاز: تکان خوردن (۳) تذهیب: طلاکاری (۴) تعمل: اندیشیدن

۱۲۳- مباحث همه آثار عرفانی اند مگر گزینه ی (e-estekhdam.com)

(۱) تذکره الاولیا که تنها اثر منشور باقی مانده از عطار است.

(۲) اسرار التوحید که از کرامات ابوسعید ابوالخیر بهره جسته است.

(۳) هفت اورنگ عبدالرحمن جامی که در قالب مثنوی سروده شده است.

(۴) سیر الملوک به صورت نثر که از خواجه نظام الملک باقی مانده است.

۱۲۴- مجد خوافی روضه خلد را به تقلید از کدام اثر نوشته است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) تاریخ بیهقی (۲) قابوس نامه (۳) گلستان سعدی (۴) کلیله و دمنه

۱۲۵- کدام گزینه، سوم شخص جمع مضارع اخباری از مصدر «دیدن» به شکل مجهول است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) دیده شده باشید (۲) دیده شده بودند (۳) دیده می‌شدید (۴) دیده می‌شوند

۱۲۶- مفهوم عبارت «کل شی یرجع الی اصله» در کدام بیت وجود ندارد؟ (e-estekhdam.com)

(۱) سیر جسم خشک، بر خشکی فتاد / سیر جان، با در دل دریا نهاد

(۲) مادر فرزندی، جویانم وی است / اصل ها مر فرع ها را در پی است

(۳) دل تو را در کوی اهل دل کشد / تن تو را در حبس آب و گل کشد

(۴) جان، گشاده سوی گردون بال ها / تن، زده اندر زمین چنگال

۱۲۷- ترکیب کدام گزینه غلط است؟ (بانک ملی) (e-estekhdam.com)

(۱) هیئت مدیره (۲) علمای کرام (۳) دایگان سید معجزان (۴) حسب الفرمایش

۱۲۸- «حادی» یعنی : (بانک سپه) (e-estekhdam.com)

(۱) سرود خوان (۲) پرده دار (۳) هوا خواه (۴) ستایشگر

۱۲۹- املای کدام گزینه درست است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) احصاء العلوم فارابی (۲) جنهه و جنایت (۳) کهنه ربات دنیا (۴) غیه و فریاد

۱۳۰- از عبارت تاریخ بیهقی که «مشتی رند را سیم دادند که سنگ زنند» چه پیامی را می توان استنباط کرد؟ (e-estekhdam.com)

(۱) علاقه مندی عمیق مردم به آن مرد بزرگوار و کینه توزی بدخواهان

(۲) نگرش عمیق مردم به آن وزیر کاردان و زیرکی و هوشیاری او

(۳) محبوبیت و رندی آن وزیر با کفایت و ناجوانمردی مردم

(۴) محبوبیت وزیر بزرگوار در نظر مردم و نفرت او از بدخواهان

۱۳۱- املای نادرست کدام است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) حور، زنان بهشت (۲) هور، خورشید (۳) غور، ناحیه ای در افغانستان (۴) صور، دیوار اطراف شهر

۱۳۲- املای چند کلمه در عبارات زیر غلط است

«بر تعذیب حیوان اقدام روا ندارند مگر جاهلان که علم اصحاب ظلال از ادراک مصالح بر اطلاق قاصر است و حجاب جهل احراض سعادت را مانعی ظاهر، و نباید دانست که هر کرداری را پاداشی است که هر آینه با ارباب آن برسد و به تاخیری که در میان افتد مغرور نشاید بود. اگرچه در عاجل توقفی رود، عذاب آجل بی شبهت منتظر و مترسد باشد.» (e-estekhdam.com)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۳۳- کدامیک از لحاظ املائی غلط است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) شنت، زشتی (۲) متعب : رنج آور (۳) یقظه، بیداری (۴) پلیته، فتیله

۱۳۴- همه گزینه ها جز گزینه ی جناس ناقص حرکتی هست ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) ممکن تا توانی دل خلق ریش که می کنی، می کنی بیخ خویش

۲) قصه ی لیلی مخوان و غصه مجنون عهد تو منسوخ کرد ذکر اوایل

۳) دل من هست از این بازار، بیزار قسم خواهی، به دادار و به دیدار

۴) صاف های جمله عالم خورده گیر هم چو درد درد دین جستیم نیست

۱۳۵- هر دو واژه در همه گزینه ها جز گزینه از جهتی همگونی دارند. (e-estekhdam.com)

۱) گیره-ماله ۲) کوبه-پوشه ۳) رسانه-پرسه ۴) سنبه-استره

۱۳۶- در کدام گزینه، همه ی کتاب های نام برده شده، از آثار «ویکتور هوگو» است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) مردی که می خندد، بینوایان، مراتع بهشتی، آدم ها و خرچنگ ها

۲) گوژ پشت نتردام، مردی که می خندد، کارگران دریا، بینوایان

۳) کارگران دریا، آدم ها و خرچنگ ها، بینوایان، گوژ پشت نتردام

۴) بینوایان، کارگران دریا، خوشه های خشم، مردی که می خندد

۱۳۷- در میان واژه های مشتق زیر، چند واژه بیش از یک «وند» دارند ؟

«دانشمند، ناشکری، قالیچه، عم عقیده، ستایشگر، هنرستانی، بیکار، نسنجیده، همراهی، خواندنی، خانوادگی» (e-estekhdam.com)

۱) چهار ۲) نش ۳) پنج ۴) هفت

۱۳۸- مصرع «هر که بی روزی است روزش دیر شد» با کدام گزینه تناسب معنایی دارد ؟ (e-estekhdam.com)

۱) هر که پایان بین تر مسعودتر

۲) هر که روزی بزاید روزی بمیرد

۳) روز امید بس دراز بود

۴) کسی را که کاهل بود گنج نیست

۱۳۹- معنی «با عشق کی توانم کوشید» در کدام گزینه آمده است ؟ (بانک صادرات) (e-estekhdam.com)

۱) کجا و چگونه می توانم از عشق دل بر کنم

(۲) کی باید دل به عشق بسپارم

(۳) در راه عشق چگونه می توانم گام نهم

(۴) چگونه می توانم با عشق ستیزه کنم

۱۴۰- منظور از «طنز» کدام گزینه است ؟ (بانک سپه) (e-estekhdam.com)

(۱) بیان درد اجتماعی نیست بلکه خود دردی اجتماعی است

(۲) فقط برای خوشمزگی و خنداندن دیگران بیان می شود و سازندگی و جهت ثبت در آن نیست.

(۳) برای اصلاح زشت ها نیست و برای تباه کردن کسی نوشته می شود.

(۴) هرگونه پلیدی و نادرستی با خنده و تمسخر در هم می کوید تا انسانیت و پاکی و خوبی مجال رشد پیدا کند.

۱۴۱- در مصراع «نه چندان گناهکارم که به دشمنم سپاری» ضمیر «م» در «دشمن» چه نقشی دارد؟ (e-estekhdam.com)

(۱) مفعول (۲) مضاف الیه (۳) متمم (۴) نهاد

۱۴۲- کدامیک از شاعران زیر طنزگوی و طنزنویس بودند؟ (e-estekhdam.com)

(۱) عبید زاکانی (۲) پروین اعتصامی (۳) رهی معیری (۴) عشقی

۱۴۳- با توجه به شعر «صدای پای آب» شاعر در کدام عبارت توصیه می کند که حال را غنیمت بشماریم ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) نام را باز بستانیم از ابر

(۲) ریه را از ابدیت پر و خالی کنیم

(۳) آسمان را بنشانیم میان دو هجای هستی

(۴) بار دانش را از دوش پرستو به زمین بگذاریم

۱۴۴- معنی واژه های «ترنم، مقهور، صفدر، سورت»، به ترتیب کدام است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) دعا - مغلوب - شجاع - تندی

(۲) نغمه - چیره - سپاه - شدت اثر

(۳) آواز نیکو - شکست خورده - دلیر - تیزی

(۴) سرود - غلبه کننده - کسی که صف لشکر را می درد، سرما

۱۴۵- محتوای کتاب «رجال» در چه زمینه ای است ؟ (بانک صادرات) (e-estekhdam.com)

(۱) شرح زندگی و معرفی بزرگان علم حدیث است

(۲) شرح حال ائمه و بزرگان دین است

(۳) زندگی نامه مشاهیر علم و ادب با توجه به شخصیت مذهبی آنان است

(۴) ترجمه شرح احوال مشایخ صوفیه یا شعر است

۱۴۶- در مصراع «چه باید نازش و نالش بر اقبالی و ادباری» چه آرایه ای می یابید ؟

(بانک صادرات) (e-estekhdam.com)

(۱) کنایه (۲) استعاره (۳) ایهام (۴) جناس

۱۴۷- معنی واژه های «خایب، خطوه، زعارت، سفت، مسحون، وقیعت» به ترتیب، کدام است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) بی بهره، قدم، بدخویی، دوش، انباشته، سرزنش

(۲) ناروا، گام، بداندیشی، بازو، پر شده، بی توجهی

(۳) ناامید، ناراست، بدخلقی، برات، مملو، قرار گرفتن

(۴) بداندیش، گناه تند مزاجی، کتف، پاس داشتن، بدگویی

۱۴۸- بیت : «گوشم به راه، تا که خبر می دهد ز دوست / صاحب خبر بیامد و من بی خبر شدم» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) چون من از پای در افتادم و از دست شدم / دارم از لطف تو آن چشم که داری گوشم

(۲) چه دعاها کنمش گر خبری باز آرد / از دل من غم و اندوه فراوان ببرد

(۳) تا ذوق درونم خبری می دهد از دوست / از طعنه ی دشمن به خدا گر خبرستم

(۴) در خرابات ز اسرار حقیقت صائب / تا خبر یافتم از بی خبرانم کردند

۱۴۹- با توجه به عبارت «آواز دادم به خدمتکاران تا شمع برافروختند و به گرما به رفتم و دست و روی بشستم و قرار نبود» مفهوم جمله ی پایانی چیست ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) پیش آن سابقه نداشت

(۲) در حالی که آرام و قرار نداشتم

(۳) در حالی که ضرورت هم نداشت

(۴) ولی آمادگی قبلی نداشتم

۱۵۰- «رب النوع وجاهت» یعنی (e-estekhdam.com)

(۱) بسیار زیبا (۲) بسیار باوقار (۳) بسیار قوی (۴) کاملاً دیوانه

۱۵۱- مفهوم کدام بیت با بقیه متفاوت است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) خامش منشین سخن همی گوی / افسرده مباش، خوش همی خند

(۲) بگرای چو ازدهای گرز / بخروش چو شرزه شیر ارغند

(۳) از سربکش این سپید معجر / بنشین به یکی کبود آور

(۴) تا چشم بشر نبیندت روی / بنفخته به ابر چهر دل بند

۱۵۲- در همه ی ابیات به جز بیت اجزای جمله به «شیوه بلاغی» بیان شده است. (e-estekhdam.com)

(۱) از آن گردی که از دریا برآری / بیار آن گرد را بر گرد من نه

(۲) به هر باده نمی گردد سرم مست / به پیشم باده ای خو کرد من نه

(۳) بیار آن معجز هر مرد وزن را / به پیش دشمن نامرد من نه

(۴) بیادل بر دل پر درد من نه / بیارخ برخان زرد من نه

۱۵۳- کدام اثر در متن «حماسه ی بزرگ هندوان به زبان سانسکریت که شامل ۱۹ کتاب است و تألیف آن را به «ویاسا» فرزانه ی هند نسبت می دهند اما این حماسه در یک زمان و توسط یک شاعر، سروده نشده است بلکه قریب صد شاعر، آن را طی چند قرن سروده اند.» معرفی شده است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) مهابهارات (۲) رامایانا (۳) طوی نامه (۴) تحقیق ماللهند

۱۵۴- در این جملات بجای نقطه چین ها، کدام گروه پاسخ ها مناسب است ؟

تشبیهات در سبک خراسانی؛ در سبک هندی و در سبک عراقی بود. (e-estekhdam.com)

(۱) ساده، ساده، دشوار (۲) دشوار، ساده، دشوار (۳) ساده، دشوار، دشوار (۴) دشوار، دشوار، دشوار

۱۵۵- مفهوم کلی عبارات زیر در کدام بیت مشهود است ؟

«به نام آن خدای که نام او راحت روح است و پیغام او مفتاح فتوح است. ذکر او مرهم دل مجروح است و مهر او بلانشینان را کشتی نوح است». (e-estekhdam.com)

(۱) کاروانی که بود بدرقه اش حفظ خدا / به تحمل بنشیند به جلالت برود

(۲) موج از این بار چنان کشتی طاقت بشکست / که عجب دارم اگر تخته به ساحل برود

(۳) زخم شمشیر غمت را به شکیبایی و عقل / چند مرهم بنهادیم و اثر می نرود

(۴) سیاه نامه تر از خود کسی نمی بینم / چگونه چون قلمم، دود دل، به سر نرود

۱۵۶- کدام یک از این افراد، اصلاً طنز پرداز نبوده است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) حافظ (۲) عبیدزاکانی (۳) یغمای جندقی (۴) علی اکبر دهخدا

۱۵۷- در این بیت کلمه سر چه آرایه ای است ؟

زبان خامه ندارد سر بیان فراق \$ و گرنه شرح دهم با تو داستان فراق (e-estekhdam.com)

(۱) کنایه (۲) مجاز (۳) ایهام (۴) استعاره

۱۵۸- عمده شهرت هاتف اصفهانی به واسطه ی سرودن است ؟ (بانک تجارت) (e-estekhdam.com)

(۱) ترجیع بند (۲) ترکیب بند (۳) مسمط (۴) مستزاد

۱۵۹- بیت «با من آمیزش او، الفت موج است و کنار / دم به دم با من و پیوسته گریزان از من» با کدام بیت تناسب مفهومی ندارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) بنای مهر نمودی که پایدار نماند / مرا به بند ببستی خود از کمند بجستی

(۲) دیدار می نمایی و پرهیز می کنی / بازار خویش و آتش ما تیز می کنی

(۳) بستی به مهر بادل من چند بار عهد / از تو نمی سزد که کنون عهد بشکنی

۴) خرمن ز مرغ گرسنه خالی کجا بود / ما مرغکان گرسنه ایم و تو خرمنی

۱۶۰- در جمله ی «نگاه های اسیرم را هم چون پروانه های شوق در این مزرع سبز آن دوست شاعرم رها می کنم» به ترتیب چند صفت و چند مضاف الیه وجود دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) پنج، سه (۲) چهار، پنج (۳) چهار، سه (۴) سه، چهار

۱۶۱- کلمه «سراسیمه» در عبارت «احمد سراسیمه رسید» چگونه قیدی است ؟

(بانک صادرات) (e-estekhdam.com)

(۱) نفی (۲) مقدار (۳) حالت (۴) زمان

۱۶۲- در کدام جمله، وابسته ی پیشین اسم، «شاخص» نامیده می شود ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) عموی احمد، خانه ی خود را به استاد دانشگاه فروخت.

(۲) استاد ما، اسامی همه ی دانشجویان را می دانست.

(۳) کدخدای ده، برای ادای توضیحات به پاسگاه رفت.

(۴) ستوان محمدی، فرماندهی عملیات را به عهده گرفت.

۱۶۳- مفهوم بیت زیر کدام گزینه است؟

«سراسر همه دشت بریان شدند / بر آن چهر خندانش گریان شدند» (e-estekhdam.com)

(۱) آتش همه آن دشت و چمن را سوزانید و چمنزارهای شاداب به برهوت بدل گشتند

(۲) به خاطر آن دشت، همه آزرده شدند و بر چهره های شادابشان قطه های اشک جاری شد.

(۳) همه موجودات صحرا در آتش سوختند و خنده ها به گریه و زاری بدل شد

(۴) همه مردم آنجا اندوهگین گشتند و به خاطر چهره شاداب او، اشک ریختند

۱۶۴- به جز گزینه در بقیه گزینه ها، همه کلمات مشتق هستند. (e-estekhdam.com)

(۱) پوشه، گیره، دوگانه، زشتی

(۲) کاهش، فنی، کمانگیر، محرمانه

۳) خریدار، نمودار، دیدار، روا

۴) زیبایی، صوفی گری، پیرایه، تراشیدن

۱۶۵- کدام دو بیت، با یک دیگر تناسب مفهومی دارند ؟

الف) گوش آن کس نو شد اسرار جلال / کاو چو سوسن ده زبان افتاد و لال

ب) گوش اگر گوش تو و ناله اگر ناله ی من / آنچه البته به جایی نرسد فریاد است

ج) بیدل گمان مبر که نصیحت کند قبول / من گوش استماع ندارم لمن تقول

د) نباید سخن گفت ناساخته / نشاید بریدن نینداخته

هـ) تأمل کنان در خطا و صواب / به از ژاژخایان حاضر جواب

و) کمال است در نفس انسان، سخن / تو خود را به گفتار، ناقص مکن (e-estekhdam.com)

۱) ب - ج ۲) ج - و ۳) هـ - ب ۴) ب - الف

۱۶۶- مفهوم عبارت زیر با همه ی گزینه ها به استثنای گزینه ی تناسب دارد.

«نگه کنید که قانعی و طامعی به مردم چه رساند. اگر چنان بودی که آن کودک بدان نان تهی قناعت کردی و طمع از

حلوی او برداشتی، وی را سگ همچون خویشی نبایستی بود» (e-estekhdam.com)

۱) هر چه می رسد از رزق سازگاری کن / که هر که ساخت به سد رمق سکندرگشت

۲) عرض بینداز و آبروی نگه دار / سر قناعت به روی خویش فروهل

۳) طمع از دوست نه این بود و توقع نه چنین / مکن ای دوست که از دوست چنین نپسندند

۴) هر که نان از عمل خویش خورد / منت حاتم طلایی نبرد

۱۶۷- در میان واژه های داده شده، معنی چند واژه نادرست است ؟ (تعبیه : ساختن)، (فرض : تعیین کردن)، (صره :

کیسه)، (دها : زیرکی)، (توقیع : تاکید)، (طره : دسته ی موی پیشانی) (وقعیت : واقعه ی ناگوار)، (گشن : گلشن)، (ایدر

: اکنون) (e-estekhdam.com)

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۱۶۸- کدام گزینه از بیت زیر مفهوم می شود ؟ (بانک سپه)

محرم این هوش جز بیهوش نیست \$ مرزبان را مشتری جز گوش نیست (e-estekhdam.com)

(۱) حقیقت عشق را تنها عاشق در می یابد

(۲) هیچ کس توان درک حقیقت را ندارد

(۳) گوش برای ادراک سخنان زبان، ابزار مناسبی نیست

(۴) عاشق حقیقی پیوسته از بیان راز درون خود عاجز است

۱۶۹- در کدام گزینه، غلط املائی هست؟ (e-estekhdam.com)

(۱) هزاره و غریو - امر مطاع - فرط استیصال - دور و لالی

(۲) نخل باسق - تهجر و غرور - صیانت و نگهداری - طلل و خرابه

(۳) صرافت طبع - نظم و نسق - حمیت و دلاوری - لثامت و پستی

(۴) خنثی کننده توطعه - محمل و بیهوده - تضرع و زاری - ضیعتک حلال

۱۷۰- در کدام بیت «حسن تعلیل» وجود ندارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) عجب نیست از خاک اگر گل شکفت / که چندین گل اندام در خاک خفت

(۲) خورشید فروزنده شبی پرده نشین شد / کآمد به در از پرده مه چارده تو

(۳) اشک غماز من ار سرخ برآمد چه عجب / خجل از کرده ی خود پرده دری نیست که نیست

(۴) هر گه به صد کرشمه پی وار بگذری / بر چشم خود فرشته کشد خاک راه تو

۱۷۱- عنوان نخستین شعر نیما یوشیج که کاملاً از قید تخیل و وزن آرای و قافیه بندی گذشتگان آزاد بود، چه بود ؟

(بانک ملی) (e-estekhdam.com)

(۱) می تراود مهتاب (۲) ققنوس (۳) افسانه (۴) آب در خوابگاه مورچگان

۱۷۲- مفهوم «محال» در عبارت «جوانان اگر در مستی جوانی محالی کنند و گویند.... چیست ؟ (بانک اقتصاد نوین)

(e-estekhdam.com)

(۱) کار بیهوده (۲) تغییر و دگرگونی (۳) امر نفرت انگیز (۴) بدعت و نوآوری

۱۷۳- در هیچ گزینه‌ای جز گزینه همه اسمها مفرد نیست. (e-estekhdam.com)

(۱) یا رب! ای سیدی! به حق رسول / دور گردان دل مرا ز فضول

(۲) چون لوح آزمونه که نقاش چربدست / الوان گونه گون را بر وی بیازمود

(۳) جن و ملک بر آدمیان نوحه می کنند / گویا عزای اشرف اولاد آدم است

(۴) صدری که ز هرچه بود برتر او بود / مقصود ز اعراض وز جوهر او بود

۱۷۴- یکی مرغ زیرک ز کوتاه بامی / نظر کرد روزی به گسترده دامی.

درباره صفات بیت فوق همه گزینه‌ها جز گزینه درست است. (e-estekhdam.com)

(۱) یک صفت مبهم و یک صفت مشتق دارد

(۲) یک صفت مشتق و دو صفت جامد دارد

(۳) سه صفت بیانی و یک صفت مبهم دارد

(۴) یک صفت مفعولی و دو صفت بیانی محض دارد

۱۷۵- املای کدام گزینه غلط است؟ (بانک مرکزی ایران) (e-estekhdam.com)

(۱) ارغند: خشمگین (۲) شرنگ: زهر (۳) سمات: دسته (۴) آبن: حوض کوچک

۱۷۶- معرفی و نام آفریننده کدام اثر درست نیست؟ (e-estekhdam.com)

(۱) لباب الالباب: محمد عوفی

(۲) قصه‌های دوشنبه: آلفونس دوده

(۳) کارنامه بلخ: سنایی غزنوی

(۴) خون خورشید: علی رضا قزو

۱۷۷- در بیت «بیستون کندن فرهاد نه کاری است شگفت / شور شیرین به سر هر که فتد کوه کن است»، کدام آرایه

های ادبی یافت می شود؟ (e-estekhdam.com)

(۱) تلمیح، کنایه، اسلوب معادله

(۲) ایهام تناسب، تلمیح، تضاد

(۳) تضاد، کنایه، حسن تعلیل

(۴) پارادوکس، کنایه، ایهام تناسب

۱۷۸- مقصود شاعر از «مهر» در «مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم» چیست؟ (e-estekhdam.com)

(۱) گرمای خورشید (۲) گرمای معشوق (۳) محبت معشوق (۴) گرمای عشق به معشوق

۱۷۹- متن زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«پس هر کسی سنگی می انداختند. شبی موافقت را گلی انداخت. حسین بن منصور آهی کرد؛ گفتند: «از این همه سنگ چرا هیچ آه نکردی، از گلی آه کردن، چه سر است؟» گفت: آن ها که نمی دانند معذورند؛ از او سختم می آید که می داند که نم باید انداخت.» (e-estekhdam.com)

(۱) به خون بهای منت کس مطابت نکند / حلال باشد خونی که دوستان ریزند

(۲) هزار دشمن اگر سربرند سعدی را / به دوستی که نگوید به جز حکایت دوست

(۳) دوستی با تو حرام است که چشمان خوش / خون عشاق بریزند و حلالش دارند

(۴) طمع از دوست نه این بود و توقع نه چنین / مکن ای دوست که از دوست جفا نپسندند

۱۸۰- با توجه به معنی، املائی غلط کدام است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) غمض، اغماض (۲) فراغ، آسایش (۳) محمل، کجاوه (۴) گزاردن، وضع کردن

۱۸۱- «باد در مشت داشتن» کنایه از چیست؟ (بانک تجارت) (e-estekhdam.com)

(۱) کار مشکل انجام دادن (۲) کار بیهوده کردن (۳) کار آسان انجام دادن (۴) بیکار بودن

۱۸۲- داستان «گاو» در کدام کتاب آمده است و نویسنده آن کیست؟ (e-estekhdam.com)

(۱) عزاداران بیل - گوهر مراد

(۲) گور و گهواره - گوهر مراد

(۳) آی باکلاه، آی بی کلاه - غلامحسین ساعدی

(۴) چوب به دست های ورزیل - غلامحسین ساعدی

۱۸۳- معنای دقیق چهار واژه ی «ابدال، مغاک، صیانت، اورند» را به ترتیب در کدام گزینه مشاهده می کنید ؟ (e-) (estekhdam.com)

(۱) نیک مردان، گورستان، حفظ شده، تخت پادشاهی

(۲) هوشیاران، زمین پست، نظارت داشتن، قدرتمندی

(۳) مردان خدا، جای فرورفته، نگه داری، فر و شکوه

(۴) جوان مردان، گودال عمیق، نگهبانی، شأن و ثروت

۱۸۴- معنی واژه های «بیغوله، ملاهی، کتم، ضلال، انحطاط» به ترتیب کدام است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) بی فایده، بازیچه، پنهان داشتن، سرگردانی، فرو آمدن

(۲) ویرانه، آلات لهو، پنهان داشتن، گمراه شدن، پست شدن

(۳) بیچارگی، آلات لهو، جهان نیستی، سایبان، پستی

(۴) گوشه ای در خانه، تهی شده، پوشیدگی، گمراهی، فرو افتادن

۱۸۵- در بین واژه های زیر، ساختمان چند واژه به ترتیب، از «صفت + اسم + وند» تشکیل شده است ؟ «نوآوری، چهار راه، هیچ کاره، تازه وارد، رنگین کمان، هزار ساله، سرخگون، دادگستری، سه پایه، دور افتاده» (e-) (estekhdam.com)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۸۶- ایهام تناسب در کدام بیت وجود دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) مجنون رخ لیلی چو قیس بنی عامر فرهاد لب شیرین چو خسرو پرویزم

(۲) یار من باش که زیب فلک و زینت دهر از مه روی تو و اشک چو پروین من است

(۳) چشم چپ خویشتن بر آرم تا روی نبیندت به جز راست

(۴) نجوای نمناک علف ها را می شنوم

۱۸۷- کدام عبارت تشخیص ندارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) شب همه جا دامن گسترده بود

۲) نسیم دامن کشان می‌گذشت

۳) سکوت و سیاهی همه جا وجود داشت

۴) بر سقف نیلگون آسمان، ستارگان چشمک می‌زدند

۱۸۸- مفهوم «یوئرون علی انفسهم و لوکان بهم خصاصه» با کدام بیت تناسب دارد ؟ (e-estekhdam.com)

۱) مردی است سخاپیشه و مردی است عطا بخش / با خلق نکوکار به کردار و به گفتار

۲) سخای ابر از آن آمد جهان گیر / که در طفلی گیاهی را دهد شیر

۳) دریای لطف اوست و گرنه سحاب کیست / تا بر زمین مشرق و مغرب کند سخا

۴) گرچه مورم ولی آن حوصله با خود دارم / که ببخشم بودار ملک سلیمان از من

۱۸۹- عبارت «به قول مردمان خطی به روی فرو نتوان کشید» معادل کدام اصطلاح امروزی است ؟ e-) (estekhdam.com)

۱) به گفته دیگران نمی‌شود او را از دور خارج کرد

۲) با حرف مردم نمی‌شود به او بر چسب زد

۳) به قول مردم نمی‌شود اعتماد کرد

۴) با فتوای مردم نمی‌شود او را نابود کرد

۱۹۰- معنی واژه های «وجنه، منکر، ملتزم، عامل، فیاض، رفع کردن» به ترتیب کدام است؟ (e-estekhdam.com)

۱) سیما، ناپسند، لازم شمرده، عمل شده، رستگار، راندن

۲) پیشانی، نپذیرفتن، همراه، والی، جوان مرد، بر طرف نمودن

۳) چهره، نپذیرفتن، لازم بودن، حاکم، بسیار بخشنده، شکایت کردن

۴) رخسار، ناپسند، همراه، والی، جوان مرد، داد خواهی کردن

۱۹۱- در کدام مجموعه به ترتیب آثار نام برده شده در قالب منظوم، منثور، منظوم و منظوم آمده است ؟ e-) (estekhdam.com)

۱) موسیقی شعر - آن روزها - سفر پنجم - زمستان

۲) سیاه مشق - صغیر سمیرغ - شهرناز - سایه عمر

۳) ارغنون - کویر - نصاب الصبیان - خاوران نامه

۴) آخر شاهنامه - خط خون - چشم هایش - پیاده آمده بودم

۱۹۲- اسم مشتق در همه ی گزینه ها بجز گزینه با افزودن پسوند «گری» به صفت، ساخته شده است ؟ (بانک تجارت) (e-estekhdam.com)

۱) مودی گری ۲) یاغی گری ۳) کوزه گری ۴) وحشی گری

۱۹۳- کدام مورد، از جمله مختصات فکری سبک خراسانی نیست ؟ (بانک ملت) (e-estekhdam.com)

۱) روح نشاط و خوش باشی و تساهل در شعر غلبه دارد

۲) روح حماسه بر ادبیات این دوره حاکم است

۳) در توصیفات بیش تر از تشبیه (از نوع حسی) بهره گرفته می شود

۴) جنبه های عقلانی بر جنبه های احساسی و عاطفی غلبه دارد

۱۹۴- بیت «دریاب کنون که نعمت هست به دست / کاین دولت و ملک می رود دست به دست» با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد ؟ (e-estekhdam.com)

۱) نعمت بسیار داری شکر از آن بسیار تر / نعمت افزون تر شود آن را که او شاکر بود

۲) وفا و مردی امروز کن که دسترس است / بود که فردا این حال را زوال بود

۳) بنده ی حلقه به گوش ار ننوازی برود / لطف کن لطف که بیگانه شود حلقه به گوش

۴) تا در پناه دولت بیدار توسست ملک / در خواب رفت فتنه و آشوب آرמיד

۱۹۵- در کدام گزینه، آرایه ی حس آمیزی مشهود است؟ (e-estekhdam.com)

۱) در پس آئینه طوطی صفتم ساخته‌اند / آنچه استاد ازل گفت بگو می‌گویم

۲) صورت حجاب چهره معنی است کاشکی / یکبارگی خراب شود هر چه صورت است

۳) در جواب هر سوالی حاجت گفتار نیست / چشم گویا عذر می‌خواهد لب خاموش را

۴) نیست یک دادرس اندر همه روی زمین / ورنه از دست تو ای چرخ بسی دارم داد

۱۹۶- معنای فعل، از مصدر «گردیدن» در بیت ... با بیت «نباید که گردی تو ای خوب کیش / ز پیمان و عهد و ز گفتار خویش» تناسب دارد. (e-estekhdam.com)

(۱) من اگر چنان که نهی است نظر به دوست کردن / همه عمر توبه کردم که نگرדם از مناهی

(۲) خردمند گوید که در یک سرای / چو فرمان دو گردد نماند به جای

(۳) یکی صورتی دید صاحب جمال / بگردیدش از شورش عشق حال

(۴) ای دوست به صد گونه بگردی به زمانی / گه خوش سخنی گیری و گه تلخ زبانی

۱۹۷- مناسب ترین قالب شعری برای بیان داستان و مطالب طولانی کدام است ؟ (بانک ملت) (e-estekhdam.com)

(۱) مثنوی (۲) قطعه (۳) ترجیع (۴) غزل

۱۹۸- شعر «خان هشتم» سروده ی که با زبانی روایی، حماسی و با ویژگی های سبک، پایان غم انگیز کشته شدن رستم و رخس را باز گوید با مجموعه شعر وی انتخاب شده است. (e-estekhdam.com)

(۱) اخوان - خراسانی - در حیاط کوچک پاییز در زندان

(۲) رحمانی - خراسانی - تیرانا

(۳) سپهری - هندی - شرق اندوه

(۴) نیما - عراقی - می تراود مهتاب

۱۹۹- در جمله «ای مردان! بکوشید یا جامه ی زنان بپوشید» معنی «بکوشید» چیست؟

(بانک اقتصاد نوین) (e-estekhdam.com)

(۱) سکوت کنید (۲) همت کنید (۳) جنگ کنید (۴) کوشش کنید

۲۰۰- مفهوم عبارت «هر چه عاشق در رازپوشی بکوشد؛ باز نگاه دو دیده اش از سر ضمیر خبر می دهد.» با کدام بیت تناسب ندارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) حال من خود در نمی آید به نطق / شرح حالم اشک خونین من است

(۲) حال من دور از آن جمال می پرس / رنگ و رویم ببین و حال می پرس

۳) و ر از جهان سخن سر تو برون افتاد / سزد که راز نگه داشتن نه کار صداست

۴) تو را صبا و مرا آب دیده شد غماز / و گر نه عاشق و معشوق راز دارانند

۲۰۱- مفهوم عبارت «اگر قبول بود، به رد خلق مردود نگردد و اگر مردود بود، به قول خلق مقبول نگردد» کدام گزینه را اصلی و مهم می داند ؟ (e-estekhdam.com)

۱) پذیرش مردم ۲) قبول خاطر ۳) کردار آدمی ۴) نظر آفریدگار

۲۰۲- ای صبح شب نشینان جانم به طاقت آمد / از بس که دیر ماندی چون شام روزه داران یعنی
(e-estekhdam.com)

۱) ای صبح، با شتاب آمدی و شب عاشقان را چون روزه داران سخت کردی

۲) ای شب از بس که دیر آمدی، روز جدایی من مانند روز روزه داران غیر قابل تحمل شد

۳) شب و روز جدایی را به امید فرا رسیدن روزگار وصل تحمل می کنم همچنان که روزه دار به امید افطار بردباری می کند.

۴) ناشکیبایی من از درازای شب و تأخیر سپیده دم است هم چنان که روزه دار در انتظار فرا رسیدن شب، بی قرار است.

۲۰۳- با افزودن تکواژ گذرا ساز «ان» به بن مضارع مصدرها «ترسیدن، پریدن، دویدن، چسبیدن، رهیدن، پوشیدن، چشیدن» چند فعل گذرا به مفعول و متمم، ساخته می شود ؟ (e-estekhdam.com)

۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۲۰۴- مقصود شاعر از «بساط نیست» در مصراع «بربساطی که بساطی نیست» کدام مفهوم است ؟ (بانک صادرات) (e-estekhdam.com)

۱) آرامش دور از انتظار ۲) ناتوانی شاعر ۳) ناپایداری زمان شاعر ۴) اوضاع نامساعد

۲۰۵- در عبارت «به فضل و عنایت الهی و تحمل رنج مدام و پرهیز از حظوظ و تمتعات مشروع و با مایه گذاشتن دو گوهر بی عوض جان و جوانی خویش بر سرعرض خزین گران بهای فکری ایرانیان و تدریس سلامت برانداز، اندک استیلا و اشرافی بر نکات و دقایق زبان و ادب فارسی برای راقم سطور حاصل گردیده است.» به ترتیب چند واژه ی مشتق، مرکب و مشتق - مرکب وجود دارد ؟ (e-estekhdam.com)

۱) شش - یک - دو ۲) پنج - یک - دو ۳) شش - دو - دو ۴) هفت - دو - یک

۲۰۶- در همه ابیات به استثنای بیت ... مفعول مقدم بر سایر ارکان جمله است. (e-estekhdam.com)

(۱) گر خون من و جمله ی عالم تو بریزی / اقرار بیاریم که جرم از طرف ماست

(۲) جان در قدم تو ریخت سعدی / وین منزلت از خدای می خواست

(۳) روز رویش چو بر انداخت نقاب شب زلف / گفתי از روز قیامت شب یلدا برخاست

(۴) درد دل دوستان، گر تو پسندی رواست / هر چه مراد شماست، غایت مقصود ماست

۲۰۷- کدام مجموعه از ترکیب ها «اضافه تشبیهی» است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) مزید نعمت - شرط انصاف - مرغ سحر - کلاه شکوفه

(۲) جیب مراقبت - امید اجابت - دیوار امت - قصه ی عشق

(۳) پرده ناموس - کلاه شکوفه - سرور کاینات - درگاه خدا

(۴) دریای معرفت - شب جهل - شکوفه ی اشک - آتش عشق

۲۰۸- در کدام گزینه «حس آمیزی» وجود دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) لطافت زیبایی گل، زیر انگشت های تشریح پژمرده.

(۲) آسمان، هم نژاد کویر شد.

(۳) آن عالم پرشگفتی دراز، سرایی سد شد.

(۴) آسمان، فریبی آبی رنگ شد.

۲۰۹- سطوت به کدام معنی نیامده است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) وقار (۲) غلبه (۳) حمله کردن (۴) شکوه

۲۱۰- کدام آرایه ها در بیت «چرخ گرد از هستی من گر برآرد گو بر آر / دور بادا دور از دامان نامم گرد ننگ» یافت می

شود ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) استعاره - تشبیه - جناس - کنایه

(۲) تشبیه - تکرار - تشخیص - متناقض نما

(۳) تکرار - مجاز - ایهام تناسب - تلمیح

(۴) کنایه - جناس - استعاره - ابهام تناسب

۲۱۱- در کدام بیت، آرایه ی «متناقض نما» وجود دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) من از عدم به همین مژده آمدم به وجود / که هم بمیرم و هم زنده گردم از بویش

(۲) گر ندیدی قبض و بسط عشق را بر یک بساط / گریه ی مینا نگر خندیدن ساغر ببین

(۳) تو از کوتاه بینی ها اجل را دور می دانی / و گر نه غایبی از مرگ حاضرتر نمی باشد

(۴) جام جم از طلبی مجلس ما را دریاب / کز گدایی در میکرده سلطان شده ایم

۲۱۲- در عبارت : «زمان ما نیز، عصر دانشوران خبیر و دل آگاه در قلمرو مطالعات تخصصی است و ادبیات هم چون دیگر دانش ها، امروز به شاخه های گوناگون و رشته های متعدد و مستقل دقیق به صورتی تقسیم شده است که هر یک به آسانی می تواند همه ی عمر کوتاهی را که نصیب هر یک از ماست ویژه ی خود سازد بدون آن که تشنگی مان را برای دست یابی به معرفت ژرف تر فرونشانند.» به ترتیب چند واژه ی مرکب و چند واژه ی مشتق - مرکب وجود دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) دو - دو (۲) دو - سه (۳) سه - دو (۴) سه - سه

۲۱۳- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات یکسان نیست ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) گر دوست بنده را بکشد یا بپرورد / تسلیم از آن بنده و فرمان از آن دوست

(۲) مرا رضای تو باید نه زندگانی خویش / اگر مراد تو قتل است وارهان ای دوست

(۳) چنان به دام تو الفت گرفت مرغ دلم / که یاد می نکند عهد آشیان ای دوست

(۴) گر کام دوست، کشتن سعدی است باک نیست / اینم حیات بس که بمیرم به کام دوست

۲۱۴- برای یافتن کلمه «سامان» در فرهنگ جهانگیری به کدام بخش مراجعه می کنید ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) باب ن، فصل س (۲) باب م، فصل الف (۳) باب الف، فصل س (۴) باب س، فصل الف

۲۱۵- در کدام یک آرایه ی تصدیق هست ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) چه نماز باشد آن را تو که در خیال باشی تو صنم نمی گذاری که مرا نماز باشد

(۲) چشمت صنما هزار دلدار کشد آن ناله ی زیر همه او زار کشد

۳) ای گدایان خرابات خدا یار شماسست چشم انعام مدارید زانعامی چند

۴) نالم ز دل چو نای من اندر حصار نای پستی گرفت همت من زین بلند جای

۲۱۶- جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی از شاعران اواخر چه قرنی است و شعر او در نعت و رسول بزرگوار اسلام(ص) در چه قالبی سروده شده است؟ (e-estekhdam.com)

۱) هفتم - ترجیع بند ۲) پنجم - مستزاد ۳) ششم - ترکیب بند ۴) هشتم - غزل

۲۱۷- جمله ی نادرست کدام است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) صفات حیوانی در وجود ما به ما دستور می دهد که مطابق میل آن ها عمل کنیم.

۲) ما باید صفات حیوانی خود را سرکوب کنیم و آن ها ابزار دست خود سازیم.

۳) غرایز گوناگون در درون ما با هم همکاری و هم سازی دارند.

۴) کدام صفت است که آن حقیقت ذات توست و دیگران، غریب و عاریت اند ؟

۲۱۸- مفهوم «آزادگی و وارستگی» از همه ابیات جز گزینه دریافت می شود. (e-estekhdam.com)

۱) من آنم که در پای خوکان نریزم / مرا این قیمتی در لفظ دری را

۲) بر خرد خویش بر ستم نتوان کرد / خویشتن را دژم نتوان کرد

۳) به سرو گفت کسی میوه ای نمی آری / جواب داد که آزادگان تهیدستند

۴) دانش و آزادگی و دین و مروت / این همه را بنده درم نتوان کرد

۲۱۹- در همه گزینه ها جز گزینه صفت آمده است. (e-estekhdam.com)

۱) مست است چشم نرگس و خندان دهان باغ.

۲) گل آن جهانی است، نگنجد در این جهان

۳) سوسن زبان گشاده و گفته به گوش سرو

۴) زان صدر بدر گردد آنجا هلال گل

۲۲۰- کدام بیان غلط است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) مرثیه، شعری است که در مدح کسی سروده می شود.

(۲) حماسه داستانی است در موضوع پهلوانی

(۳) هجو، شعری است که در بدگویی از کسی سروده می شود.

(۴) تمثیل، داستانی است غیر واقعی با یک پیام و نتیجه واقعی.

۲۲۱- در کدام ترکیب غلط املایی وجود دارد ؟ (بانک اقتصاد نوین) (e-estekhdam.com)

(۱) نزهتگاه دلکش (۲) اقتضای بلاغت (۳) تلمیزی ارادت (۴) تقریر ادیبانه

۲۲۲- در متن «از این اندیشه ی ناصواب در گذر و همت بر اکتساب ثواب مقصور گردان، چنان که غرض کشاورز در پراکندن تخم، دانه باشد که قوت اوست اما کاه که علف سطوران است، به تبع آن هم حاصل آید. زینهار تا در ساختن توشه ی آخرت تقصیر نکنی» املای کدام کلمه نادرست است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) تبع (۲) ثواب (۳) ناصواب (۴) سطور

۲۲۳- کدام شرح در مورد ترکیب بند غلط است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) از چند بند یا بخش جدا تشکیل می شود

(۲) قافیه ی همه بندها یکسان است.

(۳) بعد از بندها تک بیت های متفاوت می آید.

(۴) وزن همه ی بندها یکسان است

۲۲۴- کدامیک از این کلمات به معنی تازی است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) عجمی (۲) عراقی (۳) افغانی (۴) عربی

۲۲۵- مفهوم بیت زیر با کدام بیت قرابت معنایی دارد ؟ (بانک مرکزی ایران)

«عشق را خواهی که تا پایان بری \$بس که بپسندید باید ناپسند» (e-estekhdam.com)

(۱) آن چه بر نفس خویش نپسندی نیز به دیگران مپسند

(۲) هرآن چیز کانت نیاید پسند تن دوست و دشمن بدان در مبند

(۳) اگرچه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعید

۴) در بیان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم

۲۲۶- واژه مترادف «خوش، شیوا» با کدام املای زیر صحیح است ؟ (بانک مرکزی ایران) (e-estekhdam.com)

۱) نقض ۲) نغز ۳) نغض ۴) نقز

۲۲۷- همه گزینه‌ها جز گزینه همگونی دارند. (e-estekhdam.com)

۱) شاهراه ۲) سیاه چشم ۳) سرخروی ۴) زردپوست

۲۲۸- مناسب ترین کلمه ها (با توجه به معنی آن ها) برای کامل کردن جای های خالی منظومه ی زیر، به ترتیب، در کدام گزینه آمده است ؟

«ماه ش پشته ها را / با شقایق ها و نرگس ها می آراید / ماه ش دشت ها را / با شکوفه ها و گل عروس می شکوفاند.» (e-estekhdam.com)

۱) آذار - نیشان ۲) آذار - ایار ۳) ایار - تموز ۴) نیشان آذار

۲۲۹- مفهوم بیت زیر با کدام بیت متناسب است ؟

«دولت عشق بین که چون از سر فقر و افتخار / گوشه ی تاج سلطنت می شکند گدای تو» (e-estekhdam.com)

۱) گر به اقلیم عشق روی آری / همه آفاق گلستان بینی

۲) هم در آن، پا برهنه جمعی را / پای بر فرق فرقدان بینی

۳) بی سرو پای گدای آن جا را / سر ز ملک جهان گران بینی

۴) تا به جایی رساندت که یکی / از جهان و جانیان بینی

۲۳۰- جمله ی «شرارت و زعارتی در طبع وی موکد شده» یعنی : (e-estekhdam.com)

۱) بدخویی و نابکاری در ظاهر او تثبیت شده بود.

۲) بدکرداری و بدخویی در سرشت او پایدار شده بود.

۳) بداخلاقی و زشتی رفتار در اعمال او برجا شده بود.

۴) نابکاری و جسارت در تمام وجودش رخنه کرده بود.

۲۳۱- عرفان و اصطلاحات صوفیانه با پیش گامی کدام شاعر به حوزه‌ی غزل راه می‌یابد و با غزل کدام شاعر به کمال می‌رسد؟ (e-estekhdam.com)

(۱) عطار، مولوی (۲) سعدی، حافظ (۳) سنایی، حافظ (۴) سنایی، سعدی

۲۳۲- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد ؟ (بانک تجارت) (e-estekhdam.com)

(۱) عثرات : خطاها

(۲) لمهه : مدتی اندک چون چشم به هم زدن

(۳) لوکه : تشکی که از پنبه باشد

(۴) محاق : پوشیده شده

۲۳۳- معنی همه گزینه‌ها درست‌اند مگر گزینه (e-estekhdam.com)

(۱) سایه روشن خاطره: خاطره گویا و نامطلوب

(۲) زخم درای: ضربه پتک

(۳) کیهان خدیو: خداوند هستی

(۴) در ثمین: مروارید قیمتی

۲۳۴- مفهوم بیت «نسوزد جان من یک باره در تاب / که امیدت زند گه گه بر او آب» با کدام بیت ارتباط ندارند ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) چو امید دادی نباشم به درد / که امید نیکو به از پیش خورد

(۲) هنوز با همه دردم امید درمان است / که آخری بود آخر شبان یلدا را

(۳) در این امید به سر شد دریغ عمر عزیز / امید نیست که عمر گذشته باز آید

(۴) چو یعقوبم ار دیده گردد سپید / نبرم ز دیدار یوسف امید

۲۳۵- در عبارت زیر به ترتیب چند واژه ی «مرکب» و «مشتق» (e-estekhdam.com)

(۱) پنج - چار (۲) پنج - سه (۳) چهار - سه (۴) سه - چهار

۲۳۶- در این بیت کدام آرایه وجود ندارد ؟

ای زیر دست زیر دست آزار \$ تا به کی گرم ماند این بازار (e-estekhdam.com)

(۱) جناس (۲) تضاد (۳) ایهام (۴) کنایه

۲۳۷- در بیت

«عاشقی را یکی فرسوده باید \$ که همی مرد و خوش همی خندید»

«یکی فرسوده» چه نقشی دارد؟ (بانک ملت) (e-estekhdam.com)

(۱) متمم (۲) مسند (۳) قید (۴) نهاد

۲۳۸- آرایه های بیت زیر کدام اند؟

«هر چند چو گل گوش فکندیم در این باغ / حرفی که برد راه به جایی نشنیدیم» (e-estekhdam.com)

(۱) تشبیه، مجاز، کنایه، استعاره

(۲) تشبیه، تشخیص، جناس، حس آمیزی

(۳) استعاره، مراعات نظیر، تشخیص، ایهام

(۴) مجاز، ایهام، حس آمیزی، مراعات نظیر

۲۳۹- مفهوم عبارت «او مال و مکنّت را مانع درویشی نمی دید. درویشی واقعی را عبارت از بی تعلقی می دانست» کدام

گزینه را توصیه می کند؟ (بانک سپه) (e-estekhdam.com)

(۱) اجتناب از تأمین معاش (۲) عدم وابستگی مادی (۳) اقدام به مال اندوزی (۴) روی آوردن به فقر و مکنّت

۲۴۰- ابوالفضل بیهقی در قاضی بست می گوید: «چنان که امیر بار نتوانست داد و محجوب گشت از مردمان.» یعنی:

(e-estekhdam.com)

(۱) طوری که امیر اجازه نداد او را در پنهان ببینند و همه از او دور شدند.

(۲) تا جایی که پادشاه اجازه ی دیدار نداد و نخواست در بین مردم ظاهر شود.

(۳) به طوری که سلطان با کسی دیدار نداشت و بدون ملاقات و پنهان زندگی می کرد.

(۴) به طوری که سلطان نتوانست اجازه ملاقات دهد و از دید همه ی مردم پنهان شد.

۲۴۱- مفهوم عبارت : «به سرش ندا آمد که با یزید، هنوز تویی تو همراه توست، اگر خواهی که به ما رسی، خود را بر در بگذار و در آی.» با همه ی ابیات به استثنای بیت تناسب دارد. (e-estekhdam.com)

(۱) نشود تا دلت از قید علایق آزاد / نتوان جلوه ی ان سر خرامان دیدن

(۲) جان تو باید و باید غم تن چند خوری / بگذر از تن اگرت هست سرجان دیدن

(۳) ای که دارای هوش طلعت جانان دیدن / نیست باید شدنت وانگهش آسان دیدن

(۴) آن جمالی که فروغش کمر کوه شکست / کی توان از نظر موسی عمران دیدن

۲۴۲- در متن «عاجزتر ملوک آن است که از عواقب کارها غافل باشد و مهمات ملک را خوار دارد و هر گاه حادثه ی بزرگ پیش آید، موضع حزم و احتیاط را محمل گزارد و از فرایض احکام جهان داری آن است که عزیمت به تقویت رأی پیرو و تأیید بخت جوان به امضا رسانیده شود.» چند غلط املائی هست ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۴۳- در همه گزینه‌ها جز گزینه تعداد اسم برابر است . (e-estekhdam.com)

(۱) خاک ره بر فرق اعدا کن، کمال این است و بس

(۲) همنشینی با خدا خواهی اگر در عرش رب

(۳) باد در سر چون حباب ای قطره! تا کی؟ خویش را

(۴) چشمه‌ها زین سنگ خارا کن، کمال این است و بس

۲۴۴- با توجه به متن زیر کدام گزینه درست است ؟

«حیرت این است که سوابق گذشته ی ما را ناهموار جلوه می دهند تا بر علیه جامعه قدمی بردارند و آن همه حسن خوبی ما را نادیده انگارند و دو گانگی عقیده را مطلوب نشان دهند.» (e-estekhdam.com)

(۱) حسن خوبی (۲) دو گانگی عقیده (۳) بر علیه جامعه (۴) سوابق گذشته

۲۴۵- در این ابیات، کدام کلمه استعاره است نه مجاز ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) دفتر فکرت بشوی، گفته ی سعدی بگوی دامن گوهر بیار، بر سر مجلس بیار

(۲) هرگز وجود حاضر غایب شنیده ایمن در میان جمع و دلم جای دیگر است

۳) بوی دهن تو از چمن می شنوم رنگ تو ز لاله و سمن می شنوم

۴) الا ای باد شبگیری بگو آن ماه مجلی را تو آزادی و خلقی در غم رویت گرفتاران

۲۴۶- در اشعار زیر، چند بار آرایه تشبیه به کار رفته است؟

«دست هر کودک ده ساله‌ی شهر، شاخه‌ی معرفتی است / مردم شهر به یک چینه چنان می‌نگرند / که به یک شعله، به یک خواب لطیف / خاک موسیقی احساس تو را می‌شنود / و صدای پر مرغان اساطیر می‌آید در باد.» (e-estekhdam.com)

۵ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴)

۲۴۷- در کدام گزینه، وابسته‌ی وابسته به کار رفته است؟ (e-estekhdam.com)

۱) آرامش غمگین شهرها ۲) سرود مقدس موبدان ۳) سرنوشت ممتاز برگزیدگان ۴) گسترش اندیشه‌های مذهبی

۲۴۸- این بیت از کدام شاعر است:

که گفتمت برو دست رستم ببند / نبندد مرا دست چرخ بلند (e-estekhdam.com)

۱) سعدی ۲) فردوسی ۳) ملک الشعرای بهار ۴) اسدی طوسی

۲۴۹- در بیت «بوسه‌ای گر نبوده ست ز یاقوت لبش / دهن لاله چرا تا به جگر سوخته است؟!» کدام آرایه‌های ادبی یافت می‌شود؟ (e-estekhdam.com)

۱) تشبیه، استعاره، مراعات نظیر، حسن تعلیل

۲) استعاره تشبیه، حسن تعلیل، تلمیح

۳) تغمه‌ی حروف، تشبیه، جناس، اسلوب معادله

۴) استعاره تشبیه، اسلوب معادله، تلمیح

۲۵۰- معنی کدام واژه درست نمی‌باشد؟ (بانک تجارت) (e-estekhdam.com)

۱) مجمر: آتشدان ۲) هور: خورشید ۳) آب رز: شراب ۴) مغاک: روحانی زرتشتی

۲۵۱- تعداد ترکیب های وصفی و اضافی عبارت «کلمات آسمانی قرآن با صدای گرم خوانند همه جا طنین می افکند و به همه کس و همه چیز عظمت می بخشید. این ندا گوش جان ها را نوازش می داد و گل های شادی و امید، در باغ خاطر کاروانیان، می شکفت.» به ترتیب کدام است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) شش - هفت (۲) شش - هشت (۳) هفت - شش (۴) هفت - هشت

۲۵۲- همه گزینه ها جز گزینه از جهتی همگون هستند. (e-estekhdam.com)

(۱) موچین (۲) درافشان (۳) مدادتراش (۴) جاروب

۲۵۳- کدام یک از این موضوعات مربوط به علم بیان نیست ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) استعاره (۲) کنایه (۳) مجاز (۴) ایهام

۲۵۴- جمله «در بوته آزمایش گذارده شود» دارای کدام آرایه ادبی است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) کنایه (۲) تشبیه (۳) استعاره (۴) مراعات نظیر

۲۵۵- در بیت «سراسر همه دشت بریان شدند / بر آن چهره خندانش گریان شدند» کدام صنعت و آرایه ادبی وجود ندارد؟ (e-estekhdam.com)

(۱) جناس (۲) مجاز (۳) تضاد (۴) تشبیه

۲۵۶- حرف «گر» در بیت «چه باید مرا جنگ زابلستان؟ / و گر جنگ ایران و کابلستان» معادل کدام لفظ است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) برای (۲) زیرا (۳) یا (۴) گاه

۲۵۷- مفهوم کنایه کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) گنه کرد در بلخ آهنگری / به شوشتر زدند گردن مسگری

(۲) چون با یاران خشم کنی جان پدر / بر من ریزی تو خشم یاران دگر

(۳) صد بار ز من شنیده بودی کم و بیش / کایزد همه را هر چه کنند آرد پیش

(۴) فغان که رنجش جانان بدان مقام کشید / که هر که کرد گنه از من انتقام کشید

۲۵۸- کدام بیت با سایر ابیات ارتباط معنایی ندارد؟ (e-estekhdam.com)

(۱) چه خوشتر ز آنکه بعد از انتظاری / به امیدی رسد امیدواری

(۲) همیشه تا برآید ماه و خورشید / مرا باشد به وصل یار امید

(۳) چه خوش روزی بود روز جدایی / اگر با وی نباشد بی وفایی

(۴) اگرچه آفت عمر انتظار است / چو سر با وصل دارد، سهل کار است

۲۵۹- متن «از داستان های قدیم فارسی و منسوب به دوره ی اشکانیان است، در قرن پنجم این داستان به خواهش خواجه عمید ابوالفتح مظفر نیشابوری، حاکم اصفهان به نظم کشیده شد. سبک آن ساده، روان و به دور از مغلق گویی است. لغات عربی نامأنوس بسیار کم دارد و لغت های کهنه ی فارسی زیاد در آن دیده می شود.» مربوط به کدام اثر است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) مقامات الطیور (۲) خسرو شیرین (۳) ویس و رامین (۴) سلامان و ابسال

۲۶۰- معنی «کیاست» در کدام گزینه زیر آمده است ؟ (بانک ملی) (e-estekhdam.com)

(۱) قدرت و توانایی (۲) لغزش و گمراهی (۳) سروری و آقایی (۴) زیرکی و دانایی

۲۶۱- «دانشمندی را بمان، بینش بندی را پیش گیر» یعنی : (بانک مرکزی ایران) (e-estekhdam.com)

(۱) آگاه باش که انسان به واسطه علم جاودانه ماند

(۲) به بخشی از علوم شیفته مباش و همه دانش ها را فرا گیر

(۳) تعلقات مادی را کنار بگذار، به معنویات توجه کن

(۴) علوم ظاهری را رها کن، بصیرت و آگاهی کسب کن

۲۶۲- بیت «چشم بگشا به گلستان و ببین / جلوه ی آب صاف و گل و خار» با همه ی ابیات به جز بیت متناسب است. (e-estekhdam.com)

(۱) مشو ز وحدت و کثرت دو بین که یک نور است / که آفتاب شود روز و شب ستاره شود

(۲) چندان که در کتاب جهان می کنم نظر / یک حرف بیش نیست که تکرار می شود

(۳) یکی است در نظر پاک توتیا و غبار / که هیچ گردی از آن شهسوار خالی نیست

(۴) در چمنی کان صنم جلوه دهد حسن را / خار عجیب گر کشد بار دگر بار گل

۲۶۳- جمله ی نادرست کدام است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) دوستم به من گفت : «آیا می خواهی نکته ای که موجب سعادت است را به تو بگویم؟»

(۲) راستی و درستی، روح را قوی و فکر آدم را نیرومند می کند.

(۳) همه باید برای رسیدن به هدف خویش کوشش کرده، از هیچ فداکاری دریغ نکنیم.

(۴) دانشمندان با اکتشافات و کشفیات خود همواره به پیشرفت دانش کمک می کنند.

۲۶۴- در کدام بیت، هر سه آرایه ی جناس، تشبیه و پارادوکس موجود است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) الف قد تو پیش همه مقبول افتاد / این نه حرفی است که بر روی قلم رد باشد

(۲) شکسته رنگی من عشق را به رحم آورد / به زر هر آنچه برآید به زور نتوان کرد

(۳) هر چه ز نیک و بد است چون همه در دست اوست / بر من مسکین چرا خط خطا می کشد

(۴) برگ من بی برگی و بار، بار خاطر است / باد یارب روزی برق بلا برگ و برم

۲۶۵- واژه های کدام گزینه به ترکیب در معانی «پراکنده شدن نور، سفره، میدان جنگ، معمول، خدعه، ترسناک»

هستند ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) اشعه، رقع، مصف، معهود، مکاید، خفیه

(۲) تشعشع، نطع، جبهه، عهدبستن، مکاید، وحشت

(۳) شعاع، سماط، مصاف، عادی، کید، موحش

(۴) شعشعه، سماط، مصف، معهود، مکیدت، موحش

۲۶۶- کتاب «حدائق السحر» را چه کسی تالیف کرده است ؟ (بانک اقتصاد نوین) (e-estekhdam.com)

(۱) رشید الدین وطواط (۲) ناصر خسرو (۳) ابونصر فراهی (۴) خواجه عبدالله انصاری

۲۶۷- «سیاف» یعنی : (بانک مرکزی ایران) (e-estekhdam.com)

(۱) جلاد (۲) گرما (۳) رواق (۴) تندرو

۲۶۸- کدام ویژگی مربوط به مثنوی نیست ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) تمام ابیاتش مصرع است.

(۲) قافیه در بیت ها یکسان است.

(۳) حداقل آن برای تشخیص دو بیت است.

(۴) وزن تمام ابیات یکسان است

۲۶۹- مفهوم «اگر مقبول بود به رد خلق مردود نگردد و اگر مردود بود، به قبول خلق مقبول نگردد.» با کدام بیت تناسب دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) عالم آن کسی بود که بند نکند / نه بگوید به خلق و خود نکند

(۲) هر سو دود آن کش ز بر خویش براند / و آن را که بخواند به در کس ندواند

(۳) به عذر و توبه توان رستن از عذاب خاک / و لیک می نتوان از زبان مردم رست

(۴) متاب ای پاریا، روی از گنهکار / به بخشاینده گی در وی نظر کن

۲۷۰- ساختار حاصل مصدر در همه گزینه ها جز گزینه همگون است. (e-estekhdam.com)

(۱) پناه بلندی و پستی تویی / همه نیستند آنچه هستی تویی

(۲) کنم از جیب نظر تا دامن / چه عزیزی که نکردی با من

(۳) ز گرمی و سردی و از خشک و تر / سرشتی به اندازه یکدگر

(۴) پس هستی من ز هستی اوست / تا هستم و هست دارمش دوست

۲۷۱- در کدام عبارت طنز دیده می شود؟ (e-estekhdam.com)

(۱) پدرم مرد مهمی نبود. اشتباهاً تبعید شد. دار و ندار ما هم اشتباهاً به دست حضرات دولتی و ملتی به یغما رفت.

(۲) کار ما از آن زندگی پر زرق و برق کدخدایی به یک اتاق کرایه ای کشید

(۳) برای کسانی که در کنار چشمه ها چادر می افراشتند، آب انبار تهران مصیبت بود.

(۴) لباس تبعیدی برایم بلند و گشاد بود و بچه های کوچک مدرسه به آن می خندیدند.

۲۷۲- مفهوم بیت زیر با کدام گزینه متناسب است ؟

هر چند بردی آیم، روی از درت نتابیم\$ جور از جیب خوش تر کز مدعی رعایت (e-estekhdam.com)

(۱) دل من نه مرد آن است که با غمش برآید مگسی کجا تواند که بیفکند عقابی

(۲) نه چنان گناهکارم که به دشمنم سپاری تو به دست خویش فرمای اگر کرم کنی عذابی

(۳) نفحات صبح دانی ز چه روی دوست دارم که به روی دوست ماند که بر افکند نقابی

(۴) نفس خروس بگرفت که نوبتی بخواند همه بلبلان بمردند و نماند جز غرابی

۲۷۳- شیخ ابو عبدالله بشکست و با خویش رسید یعنی شیخ ابوعبدالله ... ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) توفیق یافت و به آرزویش نائل شد

(۲) خوار و خفیف شد و به خود آمد

(۳) را از میدان به در برد و بر مسند او تکیه زد.

(۴) مغلوب شد و تأسف خورد.

۲۷۴- کدام گزینه با گزینه های دیگر تفاوت دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) واج آرایی (۲) تصدیر (۳) تکرار (۴) اشتقاق

۲۷۵- مفهوم کدام بیت با بیت «زر عزیز آفریده است خدای / هر که خوارش بکرد خوار بشد» متناسب است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) نه آبروی که گر خون دل بخواهی ریخت / مخالفت نکنم، آن که فرمان است

(۲) اگر چو سرو تهی دست، می روی بر او / مرو که او متنفر ز تنگدستان است

(۳) به درستکاری فعلش در اوفتند از پای / هر آنکه سرکش و پر دل چو پور دستان است

(۴) هزار سختی اگر بر من آید آسان است / که دوستی و ارادت هزار چندان است

۲۷۶- کدام گزینه مرحله کمال را بیان می کند؟ (e-estekhdam.com)

(۱) شد یکی پروانه تا قصری ز دور / در فضای قصر جست از شمع نور

(۲) دست درکش با آتش به هم / خویشتن گم کرد با او خوش به هم

۳) شد یکی دیگر گذشت از نور در / خویش را به شمع زد از دور در

۴) پر زنان در پرتو مطلوب شد / شمع غالب گشت و او مغلوب شد

۲۷۷- در این جملات، کدام کلمه از لحاظ رسم الخط، غلط نیست؟

مسجد شیخ لطف الله از لحاظ تطابق معماری با موضوع، شاهکاریست. حالت ظرافت و حجب و ناز در سراپای نقوش و رنگ ها دیده می شود. (e-estekhdam.com)

(۱) می شود (۲) شاهکاریست (۳) رنگها (۴) حجب و ناز

۲۷۸- در بیت زیر معنی سمات چیست؟

سرو سماتی کشید بر دو لب جویبار \$ چون دوده چتر سبز، در دو صف کارزار (e-estekhdam.com)

(۱) شمشیر (۲) چتر و نیزه (۳) صف و رده (۴) دیوار

۲۷۹- در مصراع «پا بر سر سبزه تا بی خواری ننهی» کدام کلمه را می توان معادل «زنهار» و «مواظب باش» دانست؟ (e-estekhdam.com)

(۱) تا (۲) به (۳) سر (۴) بر

۲۸۰- در کدام عبارت، در برابر آن نادرست مطرح شده است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) به دار ضعیف امیری از امرای عرب نزول کردم : به مهمان خانه ی یکی از امیران قبایل عرب فرود آمدم.

(۲) تو را بر همه چیزها حکم است تا در ضیافت مایی : تا وقتی که مهمان مایی، بر هر کاری مختاری.

(۳) سیاهی دیدم مغلول و سلسل بر در خیمه افکنده اند آفتاب : متوجه شدم که نابکاری را در هنگام روز، در درون چادری به زنجیر کشیده اند.

(۴) مرا به ملک تو حاجتی نیست، این غلام را در کار من کن : من به ملک تو نیازی ندارم، این غلام را به خاطر من ببخشی.

۲۸۱- کدام تعریف دقیق تر بیان شده است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) گونه شاعر قرن نوزدهم شیفته ی شعر و اندیشه ی حافظ شد.

(۲) در آغاز قرن ششم طریقت عرفان موضو شعر شاعران معروف شد.

۳) چشم هایش از آثار بزرگ شاعر و نویسنده معاصر، بزرگ علوی است.

۴) حماسه با زمینه ی رنگ قومی عام و حقیقی، بیرون از حدود عادت، جریان دارد.

۲۸۲- جمله ی «در سراسر کتاب هفتصد صفحه ای بیهقی، به ندرت به عیب جویی مستقیم از کسی بر می خوریم.» از نظر اجزای اصلی تشکیل دهنده ی آن با کدام جمله یکسان است؟ (e-estekhdam.com)

۱) رستم برای حفظ تن خویش علاوه بر گبر، زره مخصوصی به نام ببر بیان بر تن می کرد.

۲) تحمیدیه ها علاوه بر ارزش ادبی و هنری، حاوی مضامین مهم اخلاقی، معنوی و تربیتی نیز هستند.

۳) روح پرورش یافته، بیش از قوای عقلانی به خواننده ی تحمیدیه، نیرو و عظمت می بخشد.

۴) دکتر اسلامی ندوشن با قلم موشکاف و توانای خود درباره ی شخصیت بیهقی و چند چون کتاب وی به داوری می پردازد.

۲۸۳- در کدام بیت، تشخیص مشهود نیست؟ (e-estekhdam.com)

۱) این سر به مهر نامه بدان مهربان رسان / کس را خبر مکن که کجا می فرستمت

۲) ای صبح دم، ببین که کجا می فرستمت / نزدیک آفتاب وفا می فرستمت

۳) باد صبا دروغ زن است و تو راست گوی / آن جا به رگم باد صبا می فرستمت

۴) دست هوا به رشته جان بر، گره زده ست / نزد گره گشای هوا می فرستمت

۲۸۴- مقصود شاعر از «مجمع اگر نشستم» در مصراع «مجمع اگر نشستم و خرسند اگر شدم» چیست؟ (بانک رفاه) (e-estekhdam.com)

۱) خاطره پریشان داشتن ۲) ناراحت بودن ۳) آسوده زیستن ۴) با جمع نشستن

۲۸۵- بیت «سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق» با کدام بیت تناسب معنایی ندارد؟ (e-estekhdam.com)

۱) پای نهم در عدم بو که به دست آورم / هم نفسی تا کند درد دلم را دوا

۲) حدیث عشق جانان گفتنی نیست / و گر گویی کسی هم درد باید

۳) کجاست هم نفسی تا به شرح عرضه دهم / که دل چه می کشد از روزگار هجرانش

۴) دردی نبوده را چه تفاوت کند که من / بیچاره درد می خورم و نعره می زنم

۲۸۶- کدام ویژگی در مورد ویکتور هوگو صادق است و دو اثر از آثار او کدام است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) آزاد منشی و آزاد اندیشی و طرفدار جدی اصلاحات اجتماعی - کارگران دریا - مردی که می خندد

۲) بیان کننده ی دشواری های تبعید شدگان فلسطینی - آتش خاموش - کارگران دریا

۳) به تصویر کشنده ی مشکلات زندگی آدمی با عشقی سرشار به واقعیت - ژیل بلاس - گوژ پشت نتردام

۴) نویسنده ی داستان های توصیفی و بیان مشکلات آدمی - بینوایان - ژیل بلاس

۲۸۷- نویسنده کدام یک از زندگی نامه ها و شرح احوال بزرگان علم و ادب دکتر عبدالحسین زرین کوب نیست ؟ e-) (estekhdam.com)

۱) پله پله تا ملاقات خدا ۲) پیر گنجه در جست و جوی ناکجا آباد ۳) غزالی نامه ۴) فرار از مدرسه

۲۸۸- در همه ی ابیات به استثنای بیت جهش یا جابه جایی ضمیر، به شیوه ی بلاغی مشاهده می شود. e-) (estekhdam.com)

۱) یکم روز بر بنده ای دل بسوخت / که می گفت و فرماندهش می فروخت

۲) دلم از پرده بشد حافظ خوش گوی کجاست / تا به قول و غزلش ساز نوایی بکنیم

۳) گمان مبر که بداریم دستت از فتراک / بدین قدر که تو از ما عنان بگردانی

۴) عنان مپیچ که گرمی زنی به شمشیرم / سپر کنم سر و دستت ندارم از فتراک

۲۸۹- کدام عبارت از جنبه ی تاریخ ادبیات نادرست است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) شعر سپید یا شعر منتور محصول دوره ی دوم عصر نیما و شکوفایی شیوه اوست

۲) شعر پروین از برجسته ترین نمونه های ادبیات تعلیمی است و از حیث سرودن مناظره شاخص و ممتاز است

۳) یکی از نمونه های حسب حال نویسی کتاب شرح زندگانی من اثر عبدالله مستوفی است.

۴) ایرج میرزا شاعر معاصر، غزل قلب مادر را که ترجمه ای از یک شعر آلمانی است به شیوه هنرمندانه سروده است.

۲۹۰- بیت : «دل در این پیر زن عشوه گر دهر مبند / کاین عروسی است که در عقد بسی داماد است» با کدام بیت

ارتباط مفهومی دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) با که گردون سازگاری کرد تا با ما کند / بر مراد دانه هرگز آسیا گردیده است ؟

(۲) با ستمکاران گیتی بد نمی گردد سپهر / عید قربان است دایم خانه ی قصاب را

(۳) جهان تنگ بسان دهان او هیچ است / ز شوق اوست اگر دل به این جهان بستم

(۴) غم از گردش روزگاران مدار / که بی ما بگردد بسی روزگار

۲۹۱- کدام اثر به تقلید از «گلستان سعدی» نوشته شده است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) روضه خلد (۲) اسرار التوحید (۳) کشف المحجوب (۴) چشمه روشن

۲۹۲- معنی «سیماب کاری» در مصراع «از آن سیماب کاری روی برتافت» چیست ؟

(بانک رفاه) (e-estekhdam.com)

(۱) پریشانی (۲) گستاخی (۳) حيله گری (۴) دورویی

۲۹۳- کدام بیت از نظر نوع جناس متفاوت با دیگر ابیات است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) ای هدهد صبا به سبا می فرستمت / بنگر که از کجا به کجا می فرستمت

(۲) حیف بود مردن بی عاشقی / تا نفسی داری و نفسی بکوش

(۳) گفתי هوای باغ در ایام گل خوش است / ما را به در نمی رود از سر هوای یار

(۴) گر پیر مغان مرشد من شد چه تفاوت / در هیچ سری نیست که سری ز خدا نیست

۲۹۴- این ویژگی مربوط به کدام سبک است ؟

قصاید پراز اغراق و صنعت، غزل های شور انگیز، هزل های بسیار رکیک، عرفان، اخلاق و بند و اندرز، لغات عربی زیاد،

استعارت و تکلفات و رواج حس دینی (e-estekhdam.com)

(۱) هندی (۲) عراقی (۳) ترکستانی (۴) دوره ی بازگشت

۲۹۵- مصراع دوم در کدام گزینه آمده است ؟ گفت : «می بسیار خوردی، زان چنین بی خود شدی» (e-

estekhdam.com)

(۱) گفت : «هشیاری بیار، این جا کسی هشیار نیست»

(۲) گفت : «رو صبح آی، قاضی نیمه شب بیدار نیست»

۳) گفت : «کار شرع، کار در هم و دینار نیست»

۴) گفت : «ای بیهوده گو، حرف کم و بسیار نیست»

۲۹۶- در قافیه ی کدام بیت، حرف یا حروف الحاقی به حروف اصلی قافیه پیوسته است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) مگر پور دستان سام یلی گزین نامور رستم زابلی ؟

۲) دیر بماند در این سرای کهن من تاکه‌نم کرد صحبت دی و بهمن

۳) همی ریختند اندر آورد، گرز چو سنگ آرید ز بالای برز

۴) کرم بین و لطف خداوندگار گنه بنده کرده است و او شرمسار

۲۹۷- منظومه ی فن شعر که نامه ای منظوم خطاب به «پیزو» و فرزندان وی بود، از کیست ؟ (e-estekhdam.com)

(estekhdam.com)

۱) هراس ۲) اریستوفان ۳) ارسطو ۴) افلاطون

۲۹۸- با توجه به ابیات :

«زواره یکی نیزه زد بر برش / به خاک اندر آمد همان گه سرش

فرامرز کردش پیاده تباه / ز خون لعل شد خاک آوردگاه»

ضمیرهای «ش» به ترتیب اشاره به چه کسانی است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) مهربان و بهمن ۲) نوش آذر و بهمن ۳) نوش آذر و مهربان ۴) مهربان و نوش آذر

۲۹۹- کلمات کدام پاسخ مترادف نیستند ؟ (e-estekhdam.com)

۱) زلت و خطا ۲) سرادق و سراپرده ۳) صدا و صوت ۴) مصون و محفوظ

۳۰۰- این شرح مربوط به کدام آرایه است ؟

معانی بزرگ را خرد و معانی خرد را بزرگ جلوه می دهد (e-estekhdam.com)

۱) تمثیل ۲) استعاره ۳) موازنه ۴) اغراق

۳۰۱- در همه ی ابیات اشتیاق هست جز بیت شماره ی ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) لب میالای به شعری که ندارد شوری شاعری قدر تو داند که شعوری دارد

(۲) صوفی بیا که آینه صافی است جام راتا بنگری صفای می لعل فام را

(۳) گر تیغ برکشد که محبان همی زخم اول کسی که لاف محبت زند، منم

(۴) ملک را همین ملک پیرایه بس که راضی نگرده به آزار کس

۳۰۲- چنان چه ابیات زیر را به لحاظ دارا بودن آرایه های «کنایه، تشبیه، ایهام، استعاره، و جناس» مرتب کنیم، کدام ترتیب درست است ؟

(الف) غنیمت دادن اگر دانی که هر روز / ز عمر مانده روزی می شود کم

(ب) برو شادی کن ای یار دل افروز / چو خاکت می خورد چندین مخور غم

(ج) اگر کساد شکر بایدت دهن بگشای / ورت خجالت سرو آرزو کند بخرام

(د) اگر ملول شوی یا ملامتم گویی / اسیر عشق نیندیشد از ملال و ملام

(هـ) ملامتم نکند هر که معرفت دارد / که عشق می بستاند ز دست عقل زمام (e-estekhdam.com)

(۱) ب، الف، ج، هـ، د (۲) ب، ج، الف، هـ، د (۳) د، ب، الف، هـ، ج (۴) د، هـ، ج، الف، ب

۳۰۳- مفهوم بیت «چون شبم اوفتاده بدم پیش آفتاب / مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم» با کدام بیت متناسب است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) مستم ولی از روی او غرقم ولی در جوی او / از قند و از گلزار او چون گل شکر پرورده ام

(۲) در جام می آویختم اندیشه را خون ریختم / با یار خود آمیختم زیرا درون پرده ام

(۳) با دلبران و گلرخان چون گلبنان بشکفته ام / با منکران دی صفت هم چون خزان افسرده ام

(۴) روزی که عکس روی او بر روی زرد من فتد / ماهی شوم رومی رخی، گر زنگی نوبرده ام

۳۰۴- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) عاقل متفکر بود و مصلحت اندیش / در مذهب عشق آی و از این جمله برستی

(۲) هرگز نبرده ام به خرابات عشق راه / امروز آرزوی تو در داد ساغری

(۳) فرمان عشق و عقل به یک جای نشنوند / غوغا بود دو پادشه اندر ولایتی

۴) زان گه که عشق دست تطاول دراز کرد / معلوم شد که عقل ندارد کفایتی

۳۰۵- نکته غلط کدام است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) تفاوت قطعی یک غزل با قصیده در تعداد ابیات است.

۲) تفاوت قطعی رباعی با دو بیتی در آهنگ آنهاست.

۳) تفاوت ترجیع بند و ترکیب بند در واسطه العقد است

۴) تفاوت یک قطعه با غزل در تعداد ابیات آن هاست.

۳۰۶- مجموعه آثار «بامداد اسلام، بخارای من ایل من، بوته زار و شادکامان دره ی قره سو» به ترتیب از چه کسانی است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) عبدالحسین زرین کوب - محمد بهمن بیگی - محمد بهمن بیگی - علی محمد افغانی

۲) عبدالحسین زرین کوب - محمد بهمن بیگی - علی محمد افغانی - علی محمد افغانی

۳) دکتر شریعتی - باستانی پاریزی - محمد بهمن بیگی - علی محمد افغانی

۴) مرتضی مطهری - باستانی پاریزی - باستانی پاریزی - محمد بهمن بیگی

۳۰۷- علامت کاما (ویرگول) در کدام مورد بکار برده نمی شود ؟ (e-estekhdam.com)

۱) دو طرف بدل

۲) در پایان جمله ی پیروی که در اول جمله مرکب بیاید.

۳) بین تمامی کلمات هم نقش در جمله

۴) هر جا که مکث لازم باشد تا اشتباهی در خواندن حاصل نشود.

۳۰۸- آرایه های بیت زیر، کدام است ؟

«کلک حافظ شکرین میوه نباتی است بچین / که در این باغ نبینی ثمری بهتر از این» (e-estekhdam.com)

۱) تشبیه، کنایه، مجاز، استعاره

۲) مجاز، حس آمیزی، تشبیه، جناس

۳) کنایه، مراعات نظیر، جناس، تشخیص

۴) استعاره، مراعات نظیر، حس آمیزی، تشخیص

۳۰۹- تعداد باب های «گلستان» چند است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) ده ۲) هشت ۳) نه ۴) هفت

۳۱۰- مؤلف «کشف المحجوب» کیست و به کدام قرن منسوب است؟ (e-estekhdam.com)

۱) منوچهری دامغانی - قرن پنجم

۲) عبدالرحمان جامی - قرن نهم

۳) سعدالدین ورامینی - قرن هفتم

۴) علی بن عثمان هجویری - قرن پنجم

۳۱۱- کدام بیان غلط است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) کتابخانه‌ی هر دانشکده یا مدرسه، کتاب خانه‌ی خصوصی است.

۲) بردن کیف و وسایل شخصی به داخل قرائت خانه درست نیست.

۳) در سالن مرجع باید کتاب‌ها را پس از مطالعه در جای خود در قفسه بگذاریم.

۴) معمولاً فیش‌های کتاب‌ها با نام نویسنده، مترجم و نام کتاب الفبایی می‌شود.

۳۱۲- عبارت «موضوع زبان شناسی تاریخی، پژوهش در تحولاتی است که هر زبان در طی تاریخ طولانی خود پذیرفته است.» به ترتیب چند واژه و تکواژ است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) بیست - سی و سه ۲) بیست و یک - سی و یک ۳) بیست و یک - سی و دو ۴) بیست و دو - سی و دو

۳۱۳- عبارت زیر به ترتیب، از چند «تکواژ» و «واژه» ساخته شده است ؟

«با پیشرفت صنعت و گسترش فنون ارتباطات، اکنون رسانه‌های دیداری و شنیداری به کمک محققان آمده اند تا سرعت و دقت پژوهش‌ها را بیفزایند.» (e-estekhdam.com)

(۱) چهل و پنج - بیست و نه (۲) چهل و پنج - سی (۳) چهل و شش - سی (۴) چهل و هفت - بیست و نه

۳۱۴-..... نویسنده، متفکر و جامعه شناس معاصر بود. تحصیلات عالی را در فرانسه و در رشته ی تاریخ و جامعه شناسی مذهبی به پایان برد. از جمله آثار او می توان به و اشاره کرد. (e-estekhdam.com)

(۱) علی شریعتی - مسئولیت شیعه بودن - هبوط

(۲) علی شریعتی - فاطمه فاطمه است - حماسه ی کویر

(۳) محمد ابراهیم باستانی پاریزی - حماسه ی کویر - خاتون هفت قلعه

(۴) محمد ابراهیم باستانی پاریزی - مسئولیت شیعه بودن - حماسه ی کویر

۳۱۵- در کدام گزینه آرایه ی تناقض (نه آرایه ی تضاد) وجود دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) کی شود این روان من ساکن این چنین ساکن روان که منم

(۲) گدای نیک انجام به از پادشاه بد فرجام

(۳) سخن در میان دو دشمن چنان گوی که اگر دوست گردند، شرم زده نباشی

(۴) بگویم تا بداند دشمن و دوست که من مستی و مستوری ندانم

۳۱۶- در هیچ گزینه ای جز گزینه لغزشی دیده نمی شود. (e-estekhdam.com)

(۱) غازان خان نمونه ای از هنر نمایی ایرانیان را به شکل مسجد و تکیه در میداین این شهر باقی گذاشته است

(۲) هنوز دیوارهای سنگین قدیمی بر فراز آن کوههای کهنسال باقی است

(۳) در میان این شهر، مرد پاره روزی در دکان چوبی محقری زندگانی می کند

(۴) این قطره های اشک در پای مهد او بخار شده و این ذره های بخار در سینه وی وارد شده

۳۱۷- نام شاعر معاصر افغانی (متولد ۱۳۴۶) که شعر زیبایی «مسافر» سروده شده در رثای یکی از دوستان شهید خود سرود، در کدام گزینه آمده است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) محمد کاظم کاظمی (۲) عبدالقادر بیدل (۳) اسکندر ختلانی (۴) زیب النساء

۳۱۸- معنی واژه های «رجم، بیگاه پای مردی، توسنی» به ترتیب کدام است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) سنگ زدن - طولانی - خواهشگری - عصیان

(۲) راندن - زود - میانجی گری - نافرمانی

(۳) سنگ زدن - دیر - شفاعت - سرکشی

(۴) نفرین کردن - دیر - دست یار حکومت - سرکشی

۳۱۹- تو مرد زبان نیستی، گوش باش

کلمه ی مورد نظر که مجاز است چه علاقه ای دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) آلیه (۲) محلیه (۳) جزئیه (۴) لازمیه

۳۲۰- کدام واژه ها، به ترتیب، برای کامل کردن بیت:

«این همه شهد و کز سخنم می ریزد / اجر است کز آن شاخ نباتم دادند» مناسب است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) خبر - روزی (۲) شکر - صبر (۳) نظر - بختی (۴) نفر - بندگی

۳۲۱- پسندیده است بخشایش ولیکن / منه بر ریش خلق آزار، مرهم

درباره اسمهای مشتق بیت فوق هیچ گزینه ای جز گزینه جامع نیست. (e-estekhdam.com)

(۱) پسندیده - بخشایش (۲) بخشایش - خلق آزار (۳) خلق آزار - پسندیده (۴) ریش - بخشایش

۳۲۲- توصیف «زمان» در کدام گزینه با بقیه یکسان نیست ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) زمان که بخشنده بود، موهبت های خویش را تباه می سازد

(۲) زمان فره جوانی را می پژمرد

(۳) زمان گوهرهای نادر طبیعت را در کام می کشد

(۴) از گزند داس دروگر وقت هیچ روپنده را زنهار نیست

۳۲۳- آرایه های مقابل همه ی ابیات به استثنای بیت درست است. (e-estekhdam.com)

(۱) گرچه به شب آینه شاید نگریدن / در تو نگرم کآینه دیدار نمایی (مراعات النظیر، حسن تعلیل)

۲) چو به خنده بازیابم اثر دهان تنگش / صدف گهر نماید شکر عقیق رنگش (استعاره، ایهام)

۳) تیرقدی کمان کشی زهره رخی و مهوشی / جانت فدا که بس خوشی جان و جهان کیستی (تشبیه و جناس)

۴) خورشید و آن گه به شب آیی عجب این است / شب روز نماید چو تو دیدار نمایی (تضاد، اغراق)

۳۲۴- کدام اثر از آثار بزرگ عرفانی به شمار نمی‌آید؟ (e-estekhdam.com)

۱) مرصاد العباد ۲) ویس و رامین ۳) مثنوی مولوی ۴) منطق الطیر

۳۲۵- گروه‌های بدلی در عبارت «در کویر، بیرون از خانه، پشت حصار ده، دیگر هیچ نیست.» از چند واج تشکیل شده است؟ (e-estekhdam.com)

۱) بیست و پنج ۲) بیست و شش ۳) بیست و هفت ۴) بیست و هشت

۳۲۶- در متن «یرج افشار، نویسنده و پژوهشگر پر کار معاصر، علاوه بر آثار تحقیقی چون فهرست مقالات فارسی و راهنمای تحقیقات ایران، سفرنامه‌هایی دارد که حاصل گشت و گذار وی به چهار گوشه‌ی جهان است.» به ترتیب چند واژه‌ی مشتق، مرکب و مشتق - مرکب یافت می‌شود؟ (e-estekhdam.com)

۱) چهار - سه - دو ۲) چهار - دو - دو ۳) پنج - دو - یک ۴) پنج - سه - یک

۳۲۷- توضیحات آمده در کدام گزینه درست است؟ (e-estekhdam.com)

۱) شروع شعر عاشقانه را باید قرن چهارم دانست و رشد و باروری آن را در تغزلات زیبای رودکی و فرخی و شهید بلخی، جست و جو کرد.

۲) در قرن ششم شاعرانی چون عنصری، فخرالدین اسعد گرگانی و عیوقی به سرودن منظومه‌های عاشقانه پرداختند.

۳) پس از مشروطه به خصوص، با ظهور شعر نو تمامی آثار شاعران معاصر ما، نمونه‌های از شعر غنایی هستند.

۴) در اوایل قرن ششم، عرفان و اصطلاحات صوفیه با پیش‌گامی سنایی به حوزه‌ی غزل راه می‌یابد.

۳۲۸- در مصراع «سبک تیغ تیز از میان بر کشیده» نقش دستوری «سبک» چیست؟

(بانک تجارت) (e-estekhdam.com)

۱) صفت ۲) قید ۳) مستند ۴) مفعول

۳۲۹- مفهوم آیه‌ی «انا عرصنا الامانه علی السموات و الارض و الجبال فابین ان یحملنها و اشققن منها و حملها الانسان انه کان ظلوماً جهولاً» در کدام بیت دیده می‌شود؟ (e-estekhdam.com)

(۱) دوش دیدم که ملایک در میخانه زدند / گل آدم بسرشتند و به پیمانه زدند.

(۲) ساکنان حرم ستر عفاف ملکوت / با من راه نشین باده ی مستانه زدند

(۳) آسمان بار امانت نتوانست کشید / قرعه ی کار به نام من دیوانه زدند

(۴) جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه / چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند

۳۳۰- تعداد «تکواژها»ی گزاره ی کدام جمله بیش تر است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) همه، در چشمان نافذ و گیرای انس دقیق شده بودند.

(۲) انس بن حارث، دستی به موهای پرپشت و سفید صورتش کنید.

(۳) او برای کامیاب شدن از عشق خویش از قلب سیاهی کذر کرد.

(۴) کلمات آسمانی قرآن با صدای گرم خواننده همه جا طنین می افکند.

۳۳۱- انتساب کدام آثار به مولف آن نادرست است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) اخلاق الاشراف و رساله ی دلگشا از عبید زاکانی

(۲) سیر حکمت در اروپا و آیین سخنوری از ذکاءالملک فروغی

(۳) کتاب احمد و مسالک المحسنین از زین العابدین مراغه ای

(۴) ترجمه ی روح القوانین و عظمت و انحطاط رومیان از علی اکبر دهخدا

۳۳۲- کدام گزینه با مفهوم جمله «بر خویشتن می ژکید» نا متناسب است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) نیک از جای بشد

(۲) از این نیز سخت تر بتابید

(۳) بر خشم خود طاقت نداشت

(۴) خواست که پیش وی نشیند، نگذاشت

۳۳۳- در کدام بیت تشبیه به کار رفته است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) آنجا که گر به شاخ گلی آرزوت هست / گل چین به پیشگاه تو یک خرمن آورد

(۲) آید دوان دوان و نهد بر کنار من / آن نرگس و بنفشه که در دامن آورد

(۳) ابر هزار پاره بگیرد ستیغ کوه / چون لشکری که رو به سوی دشمن آورد

(۴) من در کنار باغ کنم ساعتی درنگ / تا دلنواز من خبر از گلشن آورد

۳۳۴- مفهوم بیت «به صوت خوش چو حیوان است مایل / ز حیوان کم نشاید بودن ای دل» با همه ی ابیات به استثنای بیت قرابت معنای دارد. (e-estekhdam.com)

(۱) شتر را چو شور و طرب در سر است / اگر آدمی را نباشد خر است

(۲) اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب / گر ذوق نیست تو را کژ طبع جانوری

(۳) در کنج دماغم مطلب جای نصیحت / کاین گوشه پر از زمزمه ی چنگ و رباست

(۴) به صورت بلبل و قمری اگر ننوشی می / علاج کی کنمت آخر الدواء الکی [داغ کردن]

۳۳۵- مفهوم عبارت «اگر می خواهی که به ما رسی، خود را بر در بگذار و در آی.» در کدام بیت آمده است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) گر از میدان شهوانی سوی ایوان عشق آیی / چو کیوان در زمان، خود را به هفتم آسمان بینی

(۲) اگر صد قرن از این عالم بپویی سوی آن بالا / چو دیگر سالکان خود را هم اندر نردبان بینی

(۳) اگر در باغ عشق آیی همه فراش دل یابی / اگر در راه دین آیی همه نقاش جان بینی

(۴) اگر صد بار در روزی شهید راه گردی / هم از گبران یکی باشی چو خود را در میان بینی

۳۳۶- «بسوزند چوب درختان بی بر» چگونه جمله ای است ؟ (بانک رفاه) (e-estekhdam.com)

(۱) دو جزیی (۲) سه جزیی اسنادی با متمم (۳) سه جزیی با مفعول (۴) چهار جزیی با متمم و مفعول

۳۳۷- نگارش کدام جمله درست است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) بازرسین گزارشها را مطالعه کردند

(۲) داوطلبان در آزمایش مربوط، قبول شدند

(۳) ما از احوالات دوستان خود بی خبریم

(۴) هیچ گاه بر علیه کسی شهادت کذب نداده ام

۳۳۸- نویسنده کتاب «داستان داستان‌ها» رویارویی رستم و اسفندیار را چه نام داده است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) نبرد برای تصاحب تاج و تخت

(۲) نبرد بر سر آزادی و اسارت

(۳) جنگ بین دو پهلوان نامدار

(۴) نبرد وجدان پهلوان جوان و پهلوان پیر

۳۳۹- در کدام بیت، دو آرایه ی جناس و تضاد وجود ندارد؟ (e-estekhdam.com)

(۱) نهد در نار، نور و مهره در مار / دهد از نیش نوش و خیری از خار

(۲) قمری باغ او منم تا بشناسیم ببین / داغ جفا به سینه ام طوق وفا به گردنم

(۳) کسی با او نه و او با همه کس / نماند هیچ کس او ماند و بس

(۴) خداوندی که در ذاتش علل نیست / جهان داری که در ملکش خلل نیست

۳۴۰- «مراجعت کرد» در عبارت زن مراجعت کرد و الحاج در میان آورد» بیانگر کدام مفهوم است؟ (بانک ملت) (e-estekhdam.com)

(۱) عذر خواهی کرد (۲) سوال خود را تکرار کرد (۳) منصرف شد (۴) درخواست کرد

۳۴۱- کدام گروه آرایه های ادبی در بیت زیر، یافت می شود؟

«باران اشکم می دود و ز ابرم آتش می جهد / با پختگان گوی این سخن سوزش نباشد خام را» (e-estekhdam.com)

(۱) تشبیه، استعاره، کنایه، تضاد

(۲) تشبیه، پارادوکس، اسلوب معادله، ایهام

(۳) مراعات النظیر، تشبیه، پارادوکس، ایهام

(۴) مراعات النظیر، استعاره، اسلوب معادله، تضاد

۳۴۲- «دریا در غدیر» و «فصلی از عاشقانه ها» از آثار کدام شاعر معاصر است؟

(بانک صادرات) (e-estekhdam.com)

(۱) غلامرضا قدسی (۲) محمد رضا رحمانی (۳) سید حسن حسینی (۴) سهیل محمودی

۳۴۳- در عبارت «دانش عوام یا توده شناسی، شاخه ای است از علم مردم شناسی و عبارت است از علم به آداب و رسوم و افسانه های یک قوم و خصایص ملی آن قوم را آشکار می سازد.» به ترتیب چند تکواژ و چند واژه وجود دارد ؟ (e-
estekhdam.com)

(۱) چهل و هفت، سی و چهار (۲) چهل و هفت، سی و پنج (۳) چهل و هشت، سی و چهار (۴) چهل و هشت، سی و پنج

۳۴۴- «متمم اسم» در کدام گزینه دیده می شود ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) دو دستگاه رادیو خرید.

(۲) پیاده از بازار آمد.

(۳) به حرفه ی نقاشی می نازد.

(۴) علاقه ی او را به نقاشی می ستایم.

۳۴۵- معنی کدام مجموعه از واژه ها، به ترتیب، درست است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) سطوت - اعراض - متصید - غلبه - بی توجهی - شکارچی

(۲) توقیع - غازه - خبط - امضا کردن - سرخی - بی راه رفتن

(۳) مکاس - ثقت - ایجاز - خرید و فروش - اعتماد - کوتاهی سخن

(۴) تضرب - گرازان - خضر - فتنه انگیزی - با ناز راه رفتن - ماندن در جایی

پاسخ نامه

گزینه ۲۷۷	گزینه ۲۰۸	گزینه ۱۳۹	گزینه ۷۰	گزینه ۱
گزینه ۲۷۸	گزینه ۲۰۹	گزینه ۱۴۰	گزینه ۷۱	گزینه ۲
گزینه ۲۷۹	گزینه ۲۱۰	گزینه ۱۴۱	گزینه ۷۲	گزینه ۳
گزینه ۲۸۰	گزینه ۲۱۱	گزینه ۱۴۲	گزینه ۷۳	گزینه ۴
گزینه ۲۸۱	گزینه ۲۱۲	گزینه ۱۴۳	گزینه ۷۴	گزینه ۵
گزینه ۲۸۲	گزینه ۲۱۳	گزینه ۱۴۴	گزینه ۷۵	گزینه ۶
گزینه ۲۸۳	گزینه ۲۱۴	گزینه ۱۴۵	گزینه ۷۶	گزینه ۷
گزینه ۲۸۴	گزینه ۲۱۵	گزینه ۱۴۶	گزینه ۷۷	گزینه ۸
گزینه ۲۸۵	گزینه ۲۱۶	گزینه ۱۴۷	گزینه ۷۸	گزینه ۹
گزینه ۲۸۶	گزینه ۲۱۷	گزینه ۱۴۸	گزینه ۷۹	گزینه ۱۰
گزینه ۲۸۷	گزینه ۲۱۸	گزینه ۱۴۹	گزینه ۸۰	گزینه ۱۱
گزینه ۲۸۸	گزینه ۲۱۹	گزینه ۱۵۰	گزینه ۸۱	گزینه ۱۲
گزینه ۲۸۹	گزینه ۲۲۰	گزینه ۱۵۱	گزینه ۸۲	گزینه ۱۳
گزینه ۲۹۰	گزینه ۲۲۱	گزینه ۱۵۲	گزینه ۸۳	گزینه ۱۴
گزینه ۲۹۱	گزینه ۲۲۲	گزینه ۱۵۳	گزینه ۸۴	گزینه ۱۵
گزینه ۲۹۲	گزینه ۲۲۳	گزینه ۱۵۴	گزینه ۸۵	گزینه ۱۶
گزینه ۲۹۳	گزینه ۲۲۴	گزینه ۱۵۵	گزینه ۸۶	گزینه ۱۷
گزینه ۲۹۴	گزینه ۲۲۵	گزینه ۱۵۶	گزینه ۸۷	گزینه ۱۸
گزینه ۲۹۵	گزینه ۲۲۶	گزینه ۱۵۷	گزینه ۸۸	گزینه ۱۹
گزینه ۲۹۶	گزینه ۲۲۷	گزینه ۱۵۸	گزینه ۸۹	گزینه ۲۰
گزینه ۲۹۷	گزینه ۲۲۸	گزینه ۱۵۹	گزینه ۹۰	گزینه ۲۱
گزینه ۲۹۸	گزینه ۲۲۹	گزینه ۱۶۰	گزینه ۹۱	گزینه ۲۲
گزینه ۲۹۹	گزینه ۲۳۰	گزینه ۱۶۱	گزینه ۹۲	گزینه ۲۳
گزینه ۳۰۰	گزینه ۲۳۱	گزینه ۱۶۲	گزینه ۹۳	گزینه ۲۴
گزینه ۳۰۱	گزینه ۲۳۲	گزینه ۱۶۳	گزینه ۹۴	گزینه ۲۵
گزینه ۳۰۲	گزینه ۲۳۳	گزینه ۱۶۴	گزینه ۹۵	گزینه ۲۶
گزینه ۳۰۳	گزینه ۲۳۴	گزینه ۱۶۵	گزینه ۹۶	گزینه ۲۷
گزینه ۳۰۴	گزینه ۲۳۵	گزینه ۱۶۶	گزینه ۹۷	گزینه ۲۸
گزینه ۳۰۵	گزینه ۲۳۶	گزینه ۱۶۷	گزینه ۹۸	گزینه ۲۹
گزینه ۳۰۶	گزینه ۲۳۷	گزینه ۱۶۸	گزینه ۹۹	گزینه ۳۰
گزینه ۳۰۷	گزینه ۲۳۸	گزینه ۱۶۹	گزینه ۱۰۰	گزینه ۳۱
گزینه ۳۰۸	گزینه ۲۳۹	گزینه ۱۷۰	گزینه ۱۰۱	گزینه ۳۲
گزینه ۳۰۹	گزینه ۲۴۰	گزینه ۱۷۱	گزینه ۱۰۲	گزینه ۳۳

۳۱۰ گزینه ۴	۲۴۱ گزینه ۴	۱۷۲ گزینه ۱	۱۰۳ گزینه ۱	۳۴ گزینه ۴
۳۱۱ گزینه ۳	۲۴۲ گزینه ۲	۱۷۳ گزینه ۱	۱۰۴ گزینه ۳	۳۵ گزینه ۲
۳۱۲ گزینه ۳	۲۴۳ گزینه ۱	۱۷۴ گزینه ۲	۱۰۵ گزینه ۱	۳۶ گزینه ۱
۳۱۳ گزینه ۱	۲۴۴ گزینه ۲	۱۷۵ گزینه ۳	۱۰۶ گزینه ۱	۳۷ گزینه ۳
۳۱۴ گزینه ۱	۲۴۵ گزینه ۴	۱۷۶ گزینه ۴	۱۰۷ گزینه ۳	۳۸ گزینه ۱
۳۱۵ گزینه ۱	۲۴۶ گزینه ۳	۱۷۷ گزینه ۴	۱۰۸ گزینه ۲	۳۹ گزینه ۳
۳۱۶ گزینه ۱	۲۴۷ گزینه ۴	۱۷۸ گزینه ۴	۱۰۹ گزینه ۲	۴۰ گزینه ۲
۳۱۷ گزینه ۱	۲۴۸ گزینه ۲	۱۷۹ گزینه ۴	۱۱۰ گزینه ۲	۴۱ گزینه ۳
۳۱۸ گزینه ۳	۲۴۹ گزینه ۱	۱۸۰ گزینه ۴	۱۱۱ گزینه ۴	۴۲ گزینه ۳
۳۱۹ گزینه ۱	۲۵۰ گزینه ۴	۱۸۱ گزینه ۲	۱۱۲ گزینه ۴	۴۳ گزینه ۱
۳۲۰ گزینه ۲	۲۵۱ گزینه ۱	۱۸۲ گزینه ۱	۱۱۳ گزینه ۳	۴۴ گزینه ۲
۳۲۱ گزینه ۲	۲۵۲ گزینه ۲	۱۸۳ گزینه ۳	۱۱۴ گزینه ۴	۴۵ گزینه ۳
۳۲۲ گزینه ۱	۲۵۳ گزینه ۴	۱۸۴ گزینه ۲	۱۱۵ گزینه ۳	۴۶ گزینه ۱
۳۲۳ گزینه ۲	۲۵۴ گزینه ۱	۱۸۵ گزینه ۳	۱۱۶ گزینه ۳	۴۷ گزینه ۳
۳۲۴ گزینه ۲	۲۵۵ گزینه ۴	۱۸۶ گزینه ۱	۱۱۷ گزینه ۱	۴۸ گزینه ۱
۳۲۵ گزینه ۲	۲۵۶ گزینه ۳	۱۸۷ گزینه ۳	۱۱۸ گزینه ۴	۴۹ گزینه ۲
۳۲۶ گزینه ۴	۲۵۷ گزینه ۳	۱۸۸ گزینه ۴	۱۱۹ گزینه ۱	۵۰ گزینه ۳
۳۲۷ گزینه ۴	۲۵۸ گزینه ۳	۱۸۹ گزینه ۲	۱۲۰ گزینه ۱	۵۱ گزینه ۳
۳۲۸ گزینه ۲	۲۵۹ گزینه ۳	۱۹۰ گزینه ۴	۱۲۱ گزینه ۳	۵۲ گزینه ۲
۳۲۹ گزینه ۳	۲۶۰ گزینه ۴	۱۹۱ گزینه ۲	۱۲۲ گزینه ۳	۵۳ گزینه ۳
۳۳۰ گزینه ۳	۲۶۱ گزینه ۴	۱۹۲ گزینه ۳	۱۲۳ گزینه ۴	۵۴ گزینه ۲
۳۳۱ گزینه ۳	۲۶۲ گزینه ۴	۱۹۳ گزینه ۳	۱۲۴ گزینه ۳	۵۵ گزینه ۳
۳۳۲ گزینه ۴	۲۶۳ گزینه ۱	۱۹۴ گزینه ۲	۱۲۵ گزینه ۴	۵۶ گزینه ۴
۳۳۳ گزینه ۳	۲۶۴ گزینه ۴	۱۹۵ گزینه ۳	۱۲۶ گزینه ۲	۵۷ گزینه ۳
۳۳۴ گزینه ۳	۲۶۵ گزینه ۴	۱۹۶ گزینه ۱	۱۲۷ گزینه ۴	۵۸ گزینه ۴
۳۳۵ گزینه ۴	۲۶۶ گزینه ۱	۱۹۷ گزینه ۱	۱۲۸ گزینه ۱	۵۹ گزینه ۲
۳۳۶ گزینه ۳	۲۶۷ گزینه ۱	۱۹۸ گزینه ۱	۱۲۹ گزینه ۱	۶۰ گزینه ۳
۳۳۷ گزینه ۲	۲۶۸ گزینه ۲	۱۹۹ گزینه ۳	۱۳۰ گزینه ۱	۶۱ گزینه ۴
۳۳۸ گزینه ۲	۲۶۹ گزینه ۲	۲۰۰ گزینه ۳	۱۳۱ گزینه ۴	۶۲ گزینه ۲
۳۳۹ گزینه ۴	۲۷۰ گزینه ۴	۲۰۱ گزینه ۴	۱۳۲ گزینه ۳	۶۳ گزینه ۴
۳۴۰ گزینه ۲	۲۷۱ گزینه ۱	۲۰۲ گزینه ۴	۱۳۳ گزینه ۱	۶۴ گزینه ۳
۳۴۱ گزینه ۱	۲۷۲ گزینه ۲	۲۰۳ گزینه ۳	۱۳۴ گزینه ۳	۶۵ گزینه ۱
۳۴۲ گزینه ۴	۲۷۳ گزینه ۴	۲۰۴ گزینه ۴	۱۳۵ گزینه ۳	۶۶ گزینه ۳
۳۴۳ گزینه ۲	۲۷۴ گزینه ۴	۲۰۵ گزینه ۱	۱۳۶ گزینه ۲	۶۷ گزینه ۲
۳۴۴ گزینه ۴	۲۷۵ گزینه ۳	۲۰۶ گزینه ۳	۱۳۷ گزینه ۴	۶۸ گزینه ۴
۳۴۵ گزینه ۴	۲۷۶ گزینه ۲	۲۰۷ گزینه ۴	۱۳۸ گزینه ۴	۶۹ گزینه ۳

--	--	--	--	--

با آرزوی موفقیت برای شما

در صورتی که هر مشکلی در تایپ سوالات و یا جوابهای آنها بود لطفاً با ما درمیان بگذارید. با انتقادات خود ما را در پیشرفت یاری رسانید

برای ارتباط با بخش پشتیبانی لطفاً با شماره ۰۲۱-۸۸۷۹۰۵۹۱ تماس بگیرید.
ایمیل ای-استخدام : info@e-estekhdam.com

با تشکر از خرید شما

مدیریت وب سایت ای استخدام (www.e-estekhdam.com)